



**ДАРОВАНИЕ**  
частная школа

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ  
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ШКОЛА "ДАРОВАНИЕ"»

141300, МО, г. Сергиев Посад, ул. Сергиевская, д. 16  
Тел.: 8(985)962-02-33, 8(963)780-33-10  
e-mail: darovanie.posad@gmail.com  
ОГРН 1155042001740, ИНН 5042136475, КПП 504201001



УТВЕРЖДАЮ  
директор АНОО  
«Школа «Дарование»»  
Шевель М.А.

Приказ № 58 от «26» августа 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По родной русской литературе

Уровень базовый

Класс 7 «Б»

Количество часов 17

Учитель Пахомова Вера Михайловна

г. Сергиев Посад  
2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование учебного курса «Родная литература» для 7 класса разработано в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897», с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации.

Реализация КТП проводится в условиях классно-урочной системы обучения. На освоение данного предмета отводится 17 часов (0,5 часа в неделю; 17 часов в год)

Программа разработана на основе

- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения;
- Авторской рабочей программы по литературе для 5-9 классов «Родная русская литература. Примерные рабочие программы». Предметная линия учебников под редакцией Александровой О. М. 5 – 9 классы» - М.: Просвещение, 2019.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 ч.)

**Былины.** Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник»*. Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца.

Новгородский цикл былин. *«Садко»*. Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собирающие.

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (8 ч.)

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе. Стихотворения в прозе. *«Русский язык»*. Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. *«Близнецы»*, *«Два богача»*. Нравственность и человеческие взаимоотношения.

**Теория литературы.** Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

**Федор Михайлович Достоевский.** Глава *«Мальчики»* из романа *«Братья Карамазовы»*. Образы детей. Уроки добра, милосердия, терпения и сострадания.

**Константин Михайлович Станюкович.** *«Рождественская ночь»*. Жанр святочного рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

**Всеволод Михайлович Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность к подвигу в рассказе *«Сигнал»*. Проблема нравственного выбора в произведении.

**Алексей Константинович Толстой.** Слово о поэте.

Исторические баллады *«Василий Шибанов»* и *«Князь Михайло Репнин»*. Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

**Теория литературы.** Историческая баллада (развитие представлений).

*«Край ты мой, родимый край...»*, *«Благовест»*. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе. *«Дикий помещик»*. Нравственные пороки общества.

**Теория литературы.** Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).

## ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (7 ч.)

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

*«В прекрасном и яростном мире».* Тайна таланта машиниста Мальцева. Проблема справедливости, вины и ответственности. «Прекрасный» и «яростный» мир в рассказе Платонова.

**Аркадий Тимофеевич Аверченко.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой. Рассказ *«Специалист»*. Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

**Иван Сергеевич Шмелев.** Рассказ *«Русская песня»*. Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя.

**Дмитрий Сергеевич Лихачёв.** *«Земля родная»* (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи.

**Теория литературы.** Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

**Михаил Михайлович Зощенко.** Слово о писателе. Рассказ *«Беда»*. Смешное и грустное в рассказах писателя.

**Владимир Николаевич Крупин.** *«Женя Касаткин»*. Драма отверженности, духовной изоляции обделённых судьбой маленьких людей. Проблема личной ответственности в рассказе. Понимание ценности дружбы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметными результатами изучения курса родная литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

*Учащийся научится:*

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выразить личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- ✓ давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- ✓ анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- ✓ анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- ✓ анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование раздела/темы	В том числе	
		Количество часов	Контрольные работы
1	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	2	
2	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	8	1
7	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	7	1
	Итого	17	2



**ДАРОВАНИЕ**  
частная школа

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ  
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ШКОЛА "ДАРОВАНИЕ"»

141300, МО, г. Сергиев Посад, ул. Сергиевская, д. 16  
Тел.: 8(985)962-02-33, 8(963)780-33-10  
e-mail: darovanie.posad@gmail.com  
ОГРН 1155042001740, ИНН 5042136475, КПП 504201001



УТВЕРЖДАЮ

директор АНОО

«Школа «Дарование»»

Шевель М.А.

Приказ № 58 от «26» августа 2022 г.

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**По родной литературе**

**Базовый уровень**

**Класс 7 «Б»**

**Количество часов 17**

**Учитель Пахомова Вера Михайловна**

**г Сергиев Посад, 2022**

**Календарно-тематическое планирование  
по родной литературе в 7 классе  
0,5 часа в неделю (всего 17 часов)**

№ уро-ка	Наименования разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Дата план	Дата факт
<b>Устное народное творчество (2 часа)</b>				
1	Русские былины Киевского цикла. <b>«Илья Муромец и Соловей-разбойник»</b> . Основные черты характера Ильи Муромца.	Выразительное чтение фрагментов былины (в том числе по ролям). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различные виды пересказа. Выявление элементов сюжета. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих поэтичность языка былин. Обсуждение произведений живописи, книжной графики и музыки на сюжеты былин.	8.09.21	
2	Русские былины Новгородского цикла. Своеобразие былины <b>«Садко»</b> .	Выразительное чтение былины. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Сопоставительный анализ былин. Составление устного и письменного портрета героя былины (с использованием цитирования). Написание отзыва на одно из произведений на былинный сюжет. Составление словарика «Устаревшие слова в былинах».	22.09.21	
<b>Из русской литературы XIX века (8 часов)</b>				
3	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе <b>«Русский язык»</b> , <b>«Близнецы»</b> , <b>«Два богача»</b> . Особенности жанра	Выразительное чтение стихотворений в прозе. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выявление нравственного идеала писателя. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «стихотворение в прозе». Составление таблицы «Нравственность и человеческие взаимоотношения в стихотворениях в прозе». Подготовка выразительного чтения наизусть одного из стихотворений в прозе.	.6.10.21	
4	Ф.М. Достоевский. О писателе. Глава <b>«Мальчики»</b> из романа <b>«Братья Карамазовы»</b> : уроки добра, милосердия, терпения и сострадания.	Краткое знакомство с биографическими сведениями о писателе, историей создания романа «Братья Карамазовы». Выразительное чтение фрагментов с комментариями, анализ эпизодов. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев. Устное сочинение - характеристика Илюши.	20.10.21	
5	К.М. Станюкович. Рассказ	Краткое знакомство с биографическими сведениями о писателе. Чтение по ролям	.10.11.21	



	<p><b>«Рождественская ночь»:</b> проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.</p>	<p>фрагментов рассказа и рецензирование чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка их поступков.</p>		
6	<p>В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».</p>	<p>Краткое знакомство с биографическими сведениями о писателе. Анализ произведения в единстве формы и содержания. Устные сообщения о главных героях рассказа. Сопоставление персонажей рассказа и составление плана сравнительной характеристики героев. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «идея», «сюжет», «рассказ».</p>	24.11.21	
7	<p>А.К. Толстой. <b>«Василий Шибанов» и «Михайло Репнин»</b> как исторические баллады</p>	<p>Устный рассказ о поэте с показом портретов поэта и литературных мест, связанных с его именем. Выразительное чтение исторических баллад. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев. Выявление особенностей языка баллад. Поиск в балладах эпитетов и сравнений и определение их смысловой роли. Составление сопоставительной таблицы «Шибанов и Калашников». Подготовка выразительного чтения наизусть фрагмента баллады. Письменный ответ на вопрос «В чём сходство и различие характеров Шибанова и Калашникова?»</p>	8.12.21	
8	<p>Поэтическое изображение природы в лирике А.К.Толстого (<b>«Край ты мой, родимый край...»</b>, <b>«Благовест»</b>) Письменный ответ на проблемный вопрос: «Что особенно дорого читателю в русской поэзии XIX века о Родине и родной природе?»</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Подготовка письменного ответа на проблемный вопрос «Что особенно дорого читателю в русской поэзии XIX века о родине и родной природе?»</p>	22.12.21	
9	<p>Смех сквозь слёзы, или уроки Щедрина (сказка <b>«Дикий помещик»</b>). Нравственные пороки общества.</p>	<p>Выразительное чтение сказки. Различные виды пересказа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устная и письменная</p>	12.01.22	

		характеристика героев. Нравственная оценка их поступков. Составление плана и устного ответа на проблемный вопрос. Обсуждение произведений книжной графики. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «ирония», «гротеск».		
10	<b>Контрольная работа</b> по теме «Из литературы XIX века»	Письменный ответ на один из проблемных вопросов. Тестовая проверка знаний по теории литературы.	26.01.22	
<b>Из русской литературы XX в. (7 часов)</b>				
11	Труд как основа нравственности (А.П. Платонов « <b>В прекрасном и яростном мире</b> »)	Различные виды пересказа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев: рассказчика, Мальцева, следователя. Подготовка сопоставительной таблицы «Чем схожи платоновские герои (Никита, Юшка, неизвестный цветок, машинист Мальцев)». Выявление особенностей языка писателя.	9.02.22	
12	А.Т. Аверченко. О серьезном — с улыбкой. Рассказ « <b>Специалист</b> ».	Знакомство с биографией писателя. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Выявление элементов сюжета и композиции. Участие в коллективном диалоге.	2.03.22	
13	И.С. Шмелев. « <b>Русская песня</b> ». Проблематика и идея рассказа.	Краткое знакомство с биографическими сведениями о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление письменного ответа на проблемный вопрос.	.16.03.22	
14	Д.С.Лихачёв. « <b>Земля родная</b> » (главы) как духовное напутствие молодежи	Сообщения учащихся о жизни и творчестве писателя. Устный рассказ о писателе. Чтение фрагментов публицистической прозы. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «публицистика», «мемуары».	6.04.22	
15	Смешное и грустное в произведениях М.М. Зощенко (рассказ « <b>Беда</b> »)	Чтение и обсуждение статьи учебника «Михаил Михайлович Зощенко». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов сюжета и композиции рассказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики.	20.04.22	
16	В.Н. Крупин. Тема детского сострадания на страницах	Краткое знакомство с биографическими сведениями о писателе. Выразительное чтение и обсуждение рассказа (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием	4.05.22	

	произведения «Женя Касаткин».	цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный анализ эпизода. Составление письменного ответа на проблемный вопрос.		
17	<b>Контрольная работа</b> по разделу «Из русской литературы XX века»	Письменный ответ на один из проблемных вопросов. Тестовая проверка знаний по теории литературы. Толкование изученных литературоведческих терминов и их иллюстрирование примерами.	18.05.22	
		<b>Итого</b>	<b>17 часов</b>	