



ДАРОВАНИЕ
частная школа

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА "ДАРОВАНИЕ"»

141300, МО, г. Сергиев Посад, ул. Сергиевская, д. 16
Тел.: 8(985)962-02-33, 8(963)780-33-10
e-mail: darovanie.posad@gmail.com
ОГРН 1155042001740, ИНН 5042136475, КПП 504201001



УТВЕРЖДАЮ

директор АНОО

«Школа «дарование»»

Шевель М.А.

Приказ № 58 от «26» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По обучению грамоте

Уровень базовый

(базовый уровень, индивидуальный, расширенный)

Класс 1

Количество часов 207

Учителя: Андриянова С.А., Василькина Н.Н., Попова Е.И.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы «Обучение грамоте» Н.Г. Агарковой, Ю.А. Агаркова, рекомендованной Министерством образования и науки РФ.

Рабочая программа ориентирована на учебник: Азбука. 1 класс : учебник по обучению грамоте и чтению / Н. Г. Агаркова, Ю. А. Агарков; Азбука : тетрадь по письму № 1, 2, 3 / Н. Г. Агаркова, Ю. А. Агарков. – М. : Академкнига/Учебник.

г. Сергиев Посад

2022

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по обучению грамоте для 1 класса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования АНОО «Дарование»;
- Учебного плана на 2021-2022 учебный год АНОО «Дарование»;
- Авторской рабочей программы «Обучение грамоте» Н.Г. Агарковой, Ю.А. Агаркова Методические рекомендации, — М.: Академкнига/учебник
- УМК «Перспективная Начальная Школа».

По учебному плану АНОО «Дарование» 2021-2022 учебного года на предмет АНОО «Дарование» обучение грамоте в 1 классе отводится 9 часов в неделю (23 недели) за учебный год 207 часов.

Рабочая программа ориентирована на учебник: Азбука. 1 класс : учебник по обучению грамоте и чтению / Н. Г. Агаркова, Ю. А. Агарков; Азбука : тетрадь по письму № 1, 2, 3 / Н. Г. Агаркова, Ю. А. Агарков. – М. : Академкнига/Учебник.

Изучение курса направлено на достижение следующих **целей**:

- обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка,
- развитие художественно - творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле;

Задачи:

- овладение грамотой (чтением, письмом как видами речевой деятельности);
- развитие умений слушания и говорения;
- расширение активного, пассивного и потенциального словаря детей; овладение грамматическим строем речи;
- овладение орфографией и пунктуацией; развитие орфографической и пунктуационной зоркости;
- овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов;
- приобретение и систематизация знаний о русском языке;
- раскрытие для детей красоты и богатства русского, языка, его связи с русской культурой; воспитание средствами русского языка;
- формирование у детей чувства языка.

Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Кол-во часов	Основное содержание
1	<i>Подготовительный период Чтение</i>	10	Знакомство с первой учебной книгой — «Азбукой». Иллюстрации. Модели единиц русского языка. Речь устная и письменная. Сказки «Заюшкина избушка» и «Колобок». Соотнесение частей сказки с иллюстрациями к ней. Устные высказывания на тему «Как хлеб на стол пришел». Текст, предложение, слово, интонация. Первичное представление о словах как структурных единицах языка. Слово как часть предложения. Слова-названия предмета. Живые и неживые

			предметы. Слова-названия действий. Звуки речевые и неречевые. Слово-название признака. Обобщающее слово. Служебные слова (словапомощники) в предложении. Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.
	Письмо	12 ч	Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма. Гигиенические правила письма. Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Рабочая строка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках. Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму и под счёт. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв.
	Основной (звукобуквенный) период Чтение	72 ч	Звуки и буквы. Буква как знак звука. Гласные звуки. Артикуляция гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции. Роль гласных звуков в процессе слогаобразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.
			Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости). Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й'] как <i>ртосмыкатели</i> . <i>Артикуляция: рот прикрыт или закрыт.</i> <i>Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).</i> Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение согласных звуков [м], [м'], [н], [н'], [л], [л'], [р], [р'], [й']. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом ') фиксируются мягкие, другим (без апострофа) — твердые звонкие звуки. <i>Противопоставление сонорных* согласных звуков по твердости-мягкости; обозначение их твердости-мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (ма, мо, му, мэ, мы) и «и» для мягких (ми).</i> Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений. Звук [й'] в начале слова и между гласными. Обозначение

		<p>мягкости согласных звуков с помощью букв Я, Ё, Ю, Е и мягкого знака Ь.</p> <p>«Работа» (функция) букв Я, Ё, Ю, Е — обозначать два звука [й'а], [й'о], [й'у], [й'э] в начале слова ([й'ама] — <i>яма</i>) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай'ан] — <i>баян</i>, [р'исуй'у] — <i>рисую</i>).</p> <p>Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв Я, Ё, Ю, Е ([но]- <i>но</i>; [н'о]- <i>нё</i>; [ру]- <i>ру</i>; [р'у]- <i>рю</i>; [ла]- <i>ла</i>; [л'а]- <i>ля</i>; [мэ]- <i>мэ</i>; [м'э]- <i>ме</i>).</p> <p>Буква Ь. Обозначение мягкости согласного звука на конце и в середине слова с помощью Ь, например: <i>лень, руль, мыльный пузырь</i>.</p> <p>Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.</p> <p>Чтение слогов, слов, предложений.</p>
		<p>Парные звонкие и глухие согласные звуки. Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение звонких и глухих согласных звуков. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. Модели звонких и глухих согласных звуков (твердых и мягких).</p> <p>Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов, отличающихся одним звуком. Отличие звонких и глухих звуков: [д]-[д'], [т]-[т'], [з]-[з'], [с]-[с'], [г]-[г'], [к]-[к'], [в]-[в'], [ф]-[ф'], [б]-[б'], [п]-[п'] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков: [д-т, д'-т', з-с, з'-с', г-к, г'-к', в-ф, в'-ф', б-п, б'-п'] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: <i>Дима—Тима, Даня—Таня</i>. Звуки [ж]-[ш] — парные по звонкости-глухости и всегда твердые. Сочетания ЖИ, ЖО, ЖЁ, ЖЕ, ШИ, ШО, ШЁ, ШЕ. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений. Работа над текстами.</p>
		<p>Звук [й'] после разделительных знаков: мягкого знака Ь и твердого знака Ъ. Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я). Звуковые модели слов. Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных.</p>
		<p>Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х', ч', щ', ц].</p> <p>Артикуляция звуков [х, х', ч', щ', ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его.</p> <p>Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости.</p> <p>Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.</p> <p>Чтение слогов, слов, предложений. Работа над текстами. Сочетания ЧА, ЧУ, ЧЁ, ЧО, ЩА, ЩУ, ЩЁ, ЩО, ЦЕ, ЦИ, ЦЫ.</p>
<p><i>Письмо</i></p>	<p>88 ч</p>	<p>Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Повторение звука (звуков), изученных на</p>

			уроке чтения. Соотнесение изученного звука (звуков) с условно-графическими и буквенными символами. Формирование зрительного образа изучаемой буквы (знакомство с шаблонами элементов письменных букв). Алгоритм начертания изучаемых письменных букв. Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Письмо под счет.
3	Заключительный период Чтение	10	Работа над текстами «Верблюжонок», «Что у нас во дворе?», «Белая акация». Работа над текстами загадок, скороговорок. Работа над текстами в стихотворной форме. Закрепление элементарного навыка чтения.
	Письмо	15	Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам. Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости.

Планируемые результаты освоения предмета «Обучение грамоте» В 1 классе

К концу подготовительного периода обучающиеся должны знать/ понимать:

- на уровне образных элементарных представлений структурные единицы языка: слово, предложение, текст;
 - знать, называть и различать по форме структурные единицы графической системы - элементы печатных и письменных букв русского алфавита.
- Уметь:*
- составлять предложения из 2-4 слов и рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;
 - правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритмам и под счет, правильно называть их.

Требования к концу основного звукобуквенного периода

обучающиеся должны знать/понимать что:

- звуки русского языка делятся на гласные - ртотаскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные - ртосмыкатели, образующиеся с наличием преграды; согласные делятся на твердые и мягкие, звонкие и глухие, а гласные - на ударные и безударные;
- слово представляет собой единство звучания и значения;
- звучащее слово делится на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;
- звуки речи в письменной речи могут обозначаться с помощью условных графических символов (кружков, квадратов), но люди издавна договорились обозначать их буквами - тоже условными значками;
- основные слова называют предметы, их признаки, действия, неосновные, то есть слова-помощники (предлоги, союзы) служат

для связи основных слов в предложении; графические символы их обозначения;

- устное высказывание членится на предложение и текст, эти единицы языка можно также изобразить графически;
- элементы-линии и элементы-шаблоны являются структурными единицами графической системы печатных и письменных букв;
- форма каждой печатной буквы состоит из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении;
- формы всех письменных букв состоят из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении.

Уметь:

- акцентировано произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;
- при анализе использовать практические приемы определения звонкости-глухости согласных звуков и ударного слога в слове;
- делить слово на слоги, выделять и фиксировать из них ударный;
- читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;
- читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;
- перекодировать звуковую форму слов из условно графической в буквенную и наоборот;
- анализировать и практически конструировать и переконструировать печатные и письменные буквы на основе элементов-шаблонов;
- правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;
- писать буквы на основе двигательных элементов по определённому алгоритму;
- выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;
- при письме под счёт чередовать напряжения мышц руки с расслаблением;
- записывать правильно предложение и собственные имена при списывании и диктанте;
- выполнять узоры-бордюры и росчерки.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, а именно:

- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;
- применять приемы а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;
- осуществлять приемы связного воспроизведения букв и их соединений на письме; Создание и запись слов из заданных слогов. Диагностирование орфографической зоркости.

Требования к концу заключительного периода обучения грамоте

Обучающиеся должны знать/ понимать:

- структуру родной речи, иметь образные представления, о единицах русского языка - звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определенной последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте;
- графических системах печатных и письменных букв русского алфавита;
- форме каждой буквы как пространственно-количественной совокупности составляющих ее элементов;
- иметь привычку правильной посадки и навык пользования письменными принадлежностями.

Уметь:

- читать печатный и письменный тексты в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- пересказывать отдельные части текста (2-3 предложения);
- озаглавливать прослушанный текст;
- связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста, 2) письме по памяти или 3) под диктовку учителя;
- ускорять темп письма с учетом индивидуальных особенностей каждого отдельного ученика.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, а именно:

- выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: **чк, чн, чт**, а также с сочетаниями букв **жи, ши, ча, ща, чу, щу, же, ше, це**, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;
- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;
- применять приемы а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;
- осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;
- применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости/мягкости согласных и передачи на письме звука [й^в].

Личностные результаты	<p>— <i>самоопределение</i> (ориентация младшего школьника на определение известных и неизвестных моделей языковых единиц);</p> <p>— <i>смыслообразование</i>, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать;</p> <p>— <i>нравственно-этическая ориентация</i>, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор. (обсуждение проблем любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей).</p>
Метапредметные результаты	<p>Познавательные УУД Информационные (поиск и выделение необходимой информации). Работа с текстом и иллюстрациями: перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек; поиск нужных слов (работа на цветном фоне – розовом, голубом, желтом).</p> <p>Логические. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой; анализ парных звонких–глухих звуков и моделей слов с этими звуками с целью обнаружения существенных признаков: преобладание шума и чередование звонких–глухих; обнаружение особенностей букв я, ё, ю, е: использование букв для обозначения звука [й^в] в начале слова и после разделительных знаков ь и ъ;</p>

	<p>обнаружение особой роли буквы ь после букв согласных звуков; выяснение общих черт непарных согласных.</p> <p>Подведение под понятие: формирование понятия «звук» через анализ моделей; поэтапное формирование понятия «парный звонкий–глухой согласный» через систему сопоставлений; формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне; формирование понятия «буква – знак для звука» посредством сопоставления разных знаково-символических обозначений звуков в двухъярусных и трехъярусных схемах-моделях слов.</p> <p>Установление причинно-следственных связей: между разным звучанием мягкого и твердого согласного и использованием при этом разных букв для гласного звука; между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен, названий стран, городов, рек, клик животных; между обнаружением связи слов в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.</p> <p>Регулятивные УУД целеполагание (формулировать и удерживать учебную задачу); планирование (выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий); осуществление учебных действий (выполнять учебные действия); прогнозирование (предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи); контроль и самоконтроль (сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату); коррекция (вносить необходимые коррективы в действие после его завершения); оценка (выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели); саморегуляция.</p> <p>Коммуникативные УУД инициативное сотрудничество (ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь); планирование учебного сотрудничества (договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности); взаимодействие (формулировать собственное мнение и позицию); управление коммуникацией (определять общую цель и пути её до-стижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию).</p>
Предметные результаты	<p>Планируемые предметные результаты освоения курса к концу подготовительного периода³.</p> <p>Обучающиеся научатся: на слух различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст; называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита; составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек; правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритму и под счет, правильно называть их.</p> <p>Планируемые предметные результаты освоения курса к концу основного периода⁴.</p> <p>Обучающиеся научатся: различать звуки и буквы русского языка; различать гласные – ртотаскрыватели, произносимые без преграды в ротовой полости, и согласные – ртотсмыкатели, образующиеся при наличии преграды; определять на слух ударные и безударные гласные;</p>

	<p> делить звучащее слово на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью; </p> <p> определять согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие; </p> <p> акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику; </p> <p> обозначать звуки речи с помощью условных графических символов (кружков, квадратов), создавать звуковую схему – модель слова; </p> <p> читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически; </p> <p> обозначать звуки буквами и условными значками; </p> <p> читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически; </p> <p> перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот; </p> <p> правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания; </p> <p> писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму; </p> <p> выполнять три вида соединения букв в слогах и словах; </p> <p> при письме под счет чередовать напряжение мышц руки с расслаблением; </p> <p> конструировать печатные и письменные буквы из элементов-шаблонов; </p> <p> определять слова, которые называют предметы, их признаки, действия, а также слова-помощники (предлоги, союзы), которые служат для связи основных слов в предложении; использовать графические символы для их обозначения в модели предложения; </p> <p> членить устное высказывание на предложение и текст, изображать эти единицы языка графически; </p> <p> правильно записывать предложение и собственные имена при списывании и диктанте. </p> <p> <i>Планируемые предметные результаты освоения курса к концу заключительного периода⁵.</i> </p> <p> Обучающиеся научатся: </p> <p> пользоваться при чтении и письме графическими системами печатных и письменных букв русского алфавита; </p> <p> правильно сидеть при письме и пользоваться письменными принадлежностями; </p> <p> читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе; </p> <p> применять приемы: а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания; </p> <p> отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; </p> <p> пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения); </p> <p> озаглавливать прослушанный текст; </p> <p> осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме; </p> <p> применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости-мягкости согласных и передачи на письме звука [й']; </p> <p> связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста; 2) при письме по памяти; 3) под диктовку учителя; </p> <p> выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: -чк-, -чн-, -чт-, а также с сочетаниями букв -жи-, -ши-, -ча-, -ща-, -чу-, -щу-, -же-, -ше-, -це-, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением; </p> <p> анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов. </p>
--	--

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

Название раздела	Кол-во часов
<i>Подготовительный период</i> <i>Чтение</i>	10 ч
<i>Письмо</i>	12 ч
<i>Основной (звукобуквенный) период</i> <i>Чтение</i>	72 ч
<i>Письмо</i>	88 ч
<i>Заключительный период</i> <i>Чтение</i>	10 ч
<i>Письмо</i>	15 ч
<i>Итого:</i>	207 ч



ДАРОВАНИЕ
частная школа

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА "ДАРОВАНИЕ"»

141300, МО, г. Сергиев Посад, ул. Сергиевская, д. 16
Тел.: 8(985)962-02-33, 8(963)780-33-10
e-mail: darovanie.posad@gmail.com
ОГРН 1155042001740, ИНН 5042136475, КПП 504201001



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
По: Литературному чтению

Уровень: Базовый

Класс: 1

Количество часов:

Учитель: Василькина Наталья Николаевна

г. Сергиев Посад
2022

Уроки литературного чтения				Уроки русского языка			
№	ТЕМА УРОКА	ДАТА		№ урока по прописи	ТЕМА УРОКА	ДАТА	
		планируемая	фактическая			планируемая	фактическая
1-й раздел. Подготовительный период. Формирование элементарных представлений о слове, предложении и тексте. Знакомство с элементами печатного и письменного шрифтов; формирование элементарных навыков письма							
1	Вводный урок. Знакомство с учебником	2.09		Т.1. 1	Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка в пространстве	2.09	
2	Слушание сказки «Заюшкина избушка», беседа	3.09		2	Письмо прямой линии. Пространственная ориентация	3.09	
3	Сказка «Колобок»	6.09		3	Рабочая строка. Точка начала письма. Гигиенические правила	6.09	
4	Как хлеб на стол пришел? Речь устная и письменная. Предложение. Интонация	7.09		4	Письмо короткой и длинной прямой линии. Развитие пространственных представлений. Гигиенические правила	7.09	
				5	Прямая линия с закруглением с одной стороны: влево и вправо. Гигиенические правила	8.09	
5	«Доброе дело». Текст. Предложение. Слово. Слова-предметы. Живые и неживые предметы	8.09		6	Наклонная прямая с закруглением с двух сторон (сверху слева и снизу вправо: з). Гигиенические правила	9.09	

6	«Попугай». Текст. Живые и неживые предметы	9.09		7	Наклонные прямые с петлей вверху и внизу. Гигиенические правила	10.09	
7	«Неудачная прогулка». Слова-действия	13.09		8	Письмо полуовала с петлей в рабочей строке (e). Гигиенические правила	13.09	
8	«Догадливая лягушка». Слова -признаки	14.09		9	Письмо плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху	14.09	
				10	Письмо овалов: малого и большого: о О	15.09	
9	«Зимние заботы», «Наши гости». Слова- помощники	15.09		11	Письмо полуовалов: письмо справа – с и подобного – письмо слева	16.09	
				12	Письмо короткой прямой линии с половинным овалом: Ь	17.09	
	<u>ОСНОВНОЙ ПЕРИОД. Изуче ние букв гласных звуков. Ударение и слог</u>						
1 0	Звук [а], буквы А, а.	16.09		13	Строчная а. Введение звукобуквенной схемы: две группы букв (буквы гласных и согласных звуков)	20.09	
1 1	Звук [а], буквы А, а	20.09		14	Прописная А	21.09	
				15	Письмо букв А, а	22.09	
1 2	Звук [о], буквы О, о	21.09		16	Строчная о	23.09	
1	Звук [о], буквы	22.09		17	Прописная О	24.09	

3	<u>О, о</u>						
1 4	<u>Звук [у], буквы</u> <u>У, у</u>	23.09		<u>18</u>	<u>Строчная у</u>	27.09	
1 5	<u>Звук [у], буквы</u> <u>У, у</u>	27.09		<u>19</u>	<u>Прописная У</u>	28.09	
				<u>20</u>	<u>Закрепление</u> <u>письма букв</u> <u>гласных в</u> <u>сочетаниях: уа, ау.</u> <u>Введение</u> <u>алгоритма письма</u> <u>под диктовку</u>	29.09	
1 6	<u>Звук [э], буквы</u> <u>Э, э</u>	28.09		<u>21</u>	<u>Строчная э</u>	30.09	
1 7	<u>Звук [э], буквы</u> <u>Э, э</u> <u>Повторение.</u>	29.09		<u>22</u>	<u>Прописная Э.</u> <u>Работа над</u> <u>алгоритмом</u> <u>письма под</u> <u>диктовку</u>	1.10	
1 8	<u>Звук [ы], буква</u> <u>ы</u>	30.09		<u>23</u>	<u>Строчная ы</u>	4.10	
1 9	<u>Звук [и], буквы</u> <u>И, и</u>	4.10		<u>24</u>	<u>Строчная и</u>	5.10	
				<u>25</u>	<u>Работа над</u> <u>алгоритмом</u> <u>письма под</u> <u>диктовку:</u> <u>темп,</u> <u>последовательность</u> <u>действий, проверка</u> <u>работы.</u> <u>Взаимоконтроль</u>	6.10	
2 0	<u>Звуки [и], буквы</u> <u>И, и</u>	5.10		<u>26</u>	<u>Прописная И</u>	7.10	
2 1	<u>Гласные звуки –</u> <u>втораскрыватели</u> <u>:</u> <u>[а], [о],[у],</u> <u>[э],[ы],[и]</u>	6.10		<u>27</u>	<u>Введение</u> <u>представления</u> <u>о зрительном</u> <u>диктанте по</u> <u>памяти</u> <u>(последовательност</u> <u>ь</u> <u>букв гласных на</u> <u>доске дается</u> <u>на основе алфавита</u> <u>– без</u> <u>сообщения об этом</u> <u>детям): а,</u> <u>и, о, у, ы, э</u>	8.10	
2	<u>Слог, ударение.</u> <u>Смыслоразличит</u>	7.10		<u>28</u>	<u>Выборочный</u> <u>диктант: запись</u>	11.10	

2	<u>ельная роль ударения</u>				<u>буквами гласных звуков под ударением</u>		
	<u>2-й раздел. Изучение букв, обозначающих звонкие, парные по мягкости-твердости согласные звуки</u>						
2 3	Звуки [м] [м'], буквы <u>М, м</u> Две работы буквы <u>М</u>	11.10		29	Строчная м. <u>Письмо соединений букв.</u> Введение алгоритма записи под диктовку и самопроверки	12.10	
				30	Закрепление письма соединений букв. Работа над алгоритмом записи под диктовку и самопроверки	13.10	
2 4	Звуки [м] [м'], буквы <u>М, м.</u> <u>И</u> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	12.10		31	Прописная М. Работа над алгоритмом списывания слова и самопроверки	14.10	
2 5	Звуки [н] [н'], буквы <u>Н, н</u> Две работы буквы <u>И</u>	13.10		32	Строчная н. Прописная буква в именах собственных. Работа над алгоритмом списывания слов и самопроверки: орфографическое чтение по слогам, темп	15.10	
2 6	Звуки [н] [н'] и [м] [м']. Повторение и обобщение	14.10		33	Прописная Н. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки	18.10	

<u>2</u> <u>7</u>	<u>Звуки [л] [л'],</u> <u>буквы Л, л</u>	18.10		<u>34</u>	<u>Строчная л</u>	19.10	
				<u>35</u>	<u>Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки</u>	20.10	
<u>2</u> <u>8</u>	<u>Звуки [л] [л'],</u> <u>буквы Л, л.</u> <u>Закрепление</u>	19.10		<u>36</u>	<u>Прописная Л.</u> <u>Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам</u>	21.10	
<u>2</u> <u>9</u>	<u>Звуки [р] [р'],</u> <u>буквы Р, р</u>	20.10		<u>37</u>	<u>Строчная рс</u>	22.10	
<u>3</u> <u>0</u>	<u>Звуки [р] [р'],</u> <u>буквы Р, р.</u> <u>Повторение</u>	21.10		<u>38</u>	<u>Прописная Р.</u> <u>Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам</u>	25.10	
<u>3</u> <u>1</u>	<u>Звук [й'], буква й</u>	25.10		<u>39</u>	<u>Буква й. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки</u>	26.10	
				<u>40</u>	<u>Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам</u>	27.10	
<u>3</u> <u>2</u>	<u>Звук [й'], буква й.</u> <u>Закрепление</u>	26.10		<u>41</u>	<u>Буква й</u>	28.10	
	<u>Изучение букв я, ё, ю, е, обозначающих звук [й'] с последующим гласным в начале слова и</u>						

	<u>после гласных, а также мягкость предшествующи х согласных звуков</u>						
<u>3</u> <u>3</u>	Буквы Я, я в начале слова и перед гласной – два звука: [й'а]	27.10		42	Строчная я	29.10	
<u>3</u> <u>4</u>	Буква я – показатель мягкости предшествую- щего согласного	28.10		43	Прописная Я	8.11	
<u>3</u> <u>5</u>	Буквы Ё, ё в начале слова и перед гласной – два звука: [й'о]	8.11		44	Строчная ё	9.11	
				45	Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: орфогра- фическое чтение по слогам, темп письма	10.11	
<u>3</u> <u>6</u>	Буква ё – показатель мягкости предшествую- щего согласного	9.11		46	Прописная Ё. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопро- верки	11.11	
<u>3</u> <u>7</u>	Буквы Ю, ю в начале слова и перед гласной – два звука: [й'у]	10.11		47	Строчная ю	12.11	
<u>3</u> <u>8</u>	Буква ю – показатель мягкости предшеству- ющего согласного	11.11		48	Прописная Ю. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопро- верки	15.11	
<u>3</u> <u>9</u>	Буквы Е, е в начале слова и перед гласной –	15.11		49	Строчная е	16.11	

	<u>два звука: [й'э]</u>						
				<u>50</u>	<u>Зрительный диктант (предложение; взаимопроверка)</u>	17.11	
<u>4</u> <u>0</u>	<u>Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного</u>	16.11		<u>51</u>	<u>Прописная Е</u>	18.11	
<u>4</u> <u>1</u>	<u>Буква ь для обозначения мягкости согласных</u>	17.11		<u>52</u>	<u>Буква ь</u>	19.11	
	<u>4-й раздел. Изучение букв, обозначающих парные по звонкости-глухости согласные звуки</u>						
<u>4</u> <u>2</u>	<u>Звуки [д] [д'], буквы Д, д</u>	18.11		<u>53</u>	<u>Строчная д</u>	23.11	
<u>4</u> <u>3</u>	<u>Звуки [д] [д'], буквы Д, д Повторение</u>	22.11		<u>54</u>	<u>Прописная Д</u>	24.11	
				<u>55</u>	<u>Составление предложений из данных слов, списывание одного из предложений с именем. Взаимопроверка</u>	25.11	
<u>4</u> <u>4</u>	<u>Звуки [т] [т'], буквы Т, т</u>	23.11		<u>56</u>	<u>Строчная т</u>	26.11	
<u>4</u> <u>5</u>	<u>Звуки [т] [т'], буквы Т, т</u>	24.11		<u>57</u>	<u>Прописная Т</u>	29.11	
<u>4</u> <u>6</u>	<u>Звуки [д] [д'] – [т] [т']. Повторение и обобщение</u>	25.11		<u>58</u>	<u>Работа над смысловозначительной ролью звуков</u>	30.11	
<u>4</u> <u>7</u>	<u>Звуки [з] [з'], буквы З, з</u>	29.11		<u>59</u>	<u>Строчная з</u>	1.12	
				<u>60</u>	<u>Работа над алгоритмом записи слов под</u>	2.12	

					<u>диктовку</u> <u>и самопроверки:</u> <u>темп,</u> <u>орфографическое</u> <u>чтение</u> <u>по слогам</u>		
<u>4</u> <u>8</u>	<u>Звуки [з] [з'],</u> <u>буквы З, з</u>	30.11		<u>61</u>	<u>Прописная З.</u> <u>Работа над</u> <u>алгоритмом</u> <u>списывания</u> <u>предложения и</u> <u>само-</u> <u>проверки</u>	3.12	
<u>4</u> <u>9</u>	<u>Звуки [с] [с'],</u> <u>буквы С, с</u>	1.12		<u>62</u>	<u>Строчная с</u>	6.12	
<u>5</u> <u>0</u>	<u>Звуки [с] [с'],</u> <u>буквы С, с.</u> <u>Повторение</u>	2.12		<u>63</u>	<u>Прописная С</u>	7.12	
<u>5</u> <u>1</u>	<u>Звуки [з] [з'] – [с]</u> <u>[с'].</u> <u>Повторение</u> <u>и обобщение</u>	6.12		<u>64</u>	<u>Работа над</u> <u>алгоритмом</u> <u>списывания</u> <u>предложения</u> <u>и самопроверки</u>	8.12	
				<u>65</u>	<u>Буквы С, с и З, з</u>	9.12	
<u>5</u> <u>2</u>	<u>Звуки [г] [г,],</u> <u>буквы Г, г</u>	7.12		<u>66</u>	<u>Строчная г</u>	10.12	
<u>5</u> <u>3</u>	<u>Звуки [г] [г,],</u> <u>буквы Г, г</u>	8.12		<u>67</u>	<u>Прописная Г</u>	13.12	
<u>5</u> <u>4</u>	<u>Звуки [к] [к'],</u> <u>буквы К, к</u>	9.12		<u>68</u>	<u>Строчная к</u>	14.12	
<u>5</u> <u>5</u>	<u>Звуки [г] [г'] –</u> <u>[к] [к'].</u> <u>Повторение и</u> <u>обобщение</u>	13.12		<u>69</u>	<u>Прописная К</u>	15.12	
				<u>70</u>	<u>Работа над</u> <u>алгоритмом</u> <u>записи слов под</u> <u>диктовку</u> <u>и самопроверки:</u> <u>темп,</u> <u>орфографическое</u> <u>чтение</u> <u>по слогам</u>	16.12	
<u>5</u> <u>6</u>	<u>Звуки [в] [в'],</u> <u>буквы В, в</u>	14.12		<u>71</u>	<u>Строчная в</u>	17.12	
<u>5</u> <u>7</u>	<u>Звуки [в] [в'],</u> <u>буквы В, в</u>	15.12		<u>72</u>	<u>Прописная В.</u> <u>Работа над</u> <u>алгоритмом</u> <u>списывания</u>	20.12	

					<u>предложения и само-проверки</u>		
<u>5</u> <u>8</u>	<u>Звуки [ф] [ф']</u> , <u>буквы Ф, ф</u>	16.12		<u>73</u>	<u>Строчная ф</u>	21.12	
<u>5</u> <u>9</u>	<u>Звуки [в] [в'] –</u> <u>[ф] [ф']</u>	20.12		<u>74</u>	<u>Прописная Ф</u>	22.12	
				<u>75</u>	<u>Наблюдение за смысло-различительной ролью звуков; работа над алгоритмом списывания предложения и само-проверки</u>	23.12	
<u>6</u> <u>0</u>	<u>Звуки [б] [б']</u> , <u>буквы Б, б</u>	21.12		<u>76</u>	<u>Строчная б</u>	24.12	
<u>6</u> <u>1</u>	<u>Звуки [б] [б']</u> , <u>буквы Б, б</u>	22.12		<u>77</u>	<u>Прописная Б</u>	10.01	
<u>6</u> <u>2</u>	<u>Звуки [п] [п']</u> , <u>буквы</u> <u>П, п</u>	23.12		<u>78</u>	<u>Строчная п</u>	11.01	
<u>6</u> <u>3</u>	<u>Звуки [б] [б'] –</u> <u>[п] [п']</u>	10.01		<u>79</u>	<u>Прописная П.</u> <u>Наблюдение за</u> <u>смыслоразличительной</u> <u>ролью звуков</u>	12.01	
				<u>80</u>	<u>Наблюдение за смысло-различительной ролью звуков; работа над алгоритмом списывания предложения и само-проверки</u>	13.01	
<u>6</u> <u>4</u>	<u>Звук [ж], буквы</u> <u>Ж, ж</u>	11.01		<u>81</u>	<u>Строчная ж</u>	14.01	
<u>6</u> <u>5</u>	<u>Звук [ж], буквы</u> <u>Ж, ж</u> <u>(закрепление)</u>	12.01		<u>82</u>	<u>Прописная Ж,</u> <u>«жи пиши с</u> <u>буквой и»</u>	17.01	
<u>6</u> <u>6</u>	<u>Звук [ш], буквы</u> <u>Ш, ш</u>	13.01		<u>83</u>	<u>Строчная ш,</u> <u>«ши пиши с</u> <u>буквой и»</u>	18.01	

6 7	<u>Звуки [ж]–[ш]</u>	17.01		84	<u>Прописная Ш,</u> <u>«жи–ши пиши с</u> <u>буквой и»</u>	19.01	
				85	<u>Составление текста</u> <u>диктанта с жи–ши</u> <u>(в паре; в группе –</u> <u>по желанию)</u>	20.01	
	<u>5-й раздел.</u> <u>Обозначение на</u> <u>письме звука</u> <u>[й']</u> <u>с помощью</u> <u>сочетаний</u> <u>разделительных</u> <u>знаков «ь» и</u> <u>«ъ»</u> <u>и букв гласных</u> <u>(ь + е, ё, ю, я, и;</u> <u>ь + е, ё, ю, я)</u>						
6 8	<u>ья, ье, ёе, юю</u>	18.01		86	<u>ья, ье, ёе, юю.</u> <u>Наблюдение за</u> <u>смыс-</u> <u>лоразличительной</u> <u>ролью звуков:</u> <u>работа над</u> <u>алгоритмом</u> <u>списыва-</u> <u>ния предложения и</u> <u>самопроверки</u>	21.01	
6 9	<u>ья, ье, ёе, юю</u>	19.01		87	<u>ья, ье, ёе, юю</u>	24.01	
7 0	<u>ья, ье, ёе, юю</u>	20.01		88	<u>ья, ье, ёе, юю.</u> <u>Наблюдение за</u> <u>смыс-</u> <u>лоразличительной</u> <u>ролью звуков</u>	25.01	
7 1	<u>ья, ье, ёе, юю</u>	24.01		89	<u>ья, ье, ёе, юю</u>	26.01	
	<u>6-й раздел.</u> <u>Изучение букв,</u> <u>обозначающих</u> <u>непарные</u> <u>глухие</u> <u>мягкие и</u> <u>твёрдые</u> <u>согласные звуки</u> <u>[х, х', ч', ш', ц]</u>						
				90	<u>Работа над</u> <u>алгоритмом</u> <u>списывания</u> <u>предложения и</u>	27.01	

					<u>самопроверки</u>		
7 2	<u>Звуки [х] [х'],</u> <u>буквы Х, х</u>	25.01		<u>91</u>	<u>Строчная х</u>	28.01	
7 3	<u>Звуки [х] [х'],</u> <u>буквы Х, х</u> (закрепление)	26.01		<u>92</u>	<u>Прописная Х</u>	31.01	
7 4	<u>Звук [ч'],</u> <u>буквы Ч, ч</u>	27.01		<u>93</u>	<u>Строчная ч; ча, чу</u>	1.02	
7 5	<u>Звук [ч'],</u> <u>буквы Ч, ч</u>	31.01		<u>94</u>	<u>Прописная Ч; ча,</u> <u>чу. Работа над ал-</u> <u>горитмом</u> <u>списывания</u> <u>предложе-</u> <u>ния и самопроверки</u>	2.02	
				<u>95</u>	<u>ча, чу</u>	3.02	
7 6	<u>Звук [щ'],</u> <u>буквы Щ, щ</u>	1.02		<u>96</u>	<u>Строчная щ; ша,</u> <u>щу. Работа над</u> <u>алгоритмом</u> <u>списывания</u> <u>предло-</u> <u>жения и</u> <u>самопроверки</u>	4.02	
7 7	<u>Звук [щ'],</u> <u>буквы Щ, щ</u>	2.02		<u>97</u>	<u>Прописная Щ;</u> <u>правописание ша,</u> <u>щу</u>	7.02	
7 8	<u>Звук [ц],</u> <u>буквы Ц, ц</u>	3.02		<u>98</u>	<u>Строчная ц</u>	8.02	
7 9	<u>Звук [ц],</u> <u>буквы Ц, ц.</u> Закрепление	7.02		<u>99</u>	<u>Прописная Ц.</u> <u>Работа над алгорит-</u> <u>мом списывания</u> <u>предложения и</u> <u>самопроверки</u>	9.02	
				<u>100</u>	<u>Работа над</u> <u>алгоритмом</u> <u>списыва-</u> <u>ния предложения и</u> <u>самопроверки</u>	10.02	
	<u>ЗАКЛЮЧИТЕЛ</u> <u>ЬНЫЙ</u> <u>ПЕРИОД</u>						
8 0	<u>«Весна».</u> <u>«Осень».</u> <u>В народе</u> <u>говорят.</u> <u>Приговорка.</u> <u>Г. Граубин</u> <u>«Шишкопад»</u>	8.02		<u>101</u>	<u>Выборочный</u> <u>диктант.</u> <u>Взаимопроверка</u>	11.02	
8 1	<u>«Белая акация»</u>	9.02		<u>102</u>	<u>Письмо по памяти</u>	21.02	

<u>8</u> <u>2</u>	<u>А. Блок.</u> <u>«Ветхая</u> <u>избушка»</u>	10.02		<u>103</u>	<u>Запись слов под</u> <u>диктовку</u>	22.02	
<u>8</u> <u>3</u>	<u>Ю. Мориц</u> <u>«Попрыгать-</u> <u>поиграть»</u>	21.02		<u>104</u>	<u>Составление и</u> <u>запись</u> <u>предложений</u>	24.02	
				<u>105</u>	<u>Составление</u> <u>словарного</u> <u>диктанта с</u> <u>буквосочетаниями</u> <u>ча-ща, чу-щу (в</u> <u>паре или</u> <u>в группе – по</u> <u>желанию)</u>	25.02	
<u>8</u> <u>4</u>	<u>Б. Заходер</u> <u>«Песня</u> <u>игрушек»</u>	22.02		<u>106</u>	<u>Игры со словами</u>	28.02	
<u>8</u> <u>5</u>	<u>В. Берестов</u> <u>«Читалочка».</u> <u>Алфавит</u>	24.02		<u>107</u>	<u>Запись</u> <u>предложений</u> <u>к празднику</u> <u>«Прощание</u> <u>с первой книгой»</u>	1.03	