



ДАРОВАНИЕ
частная школа

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА "ДАРОВАНИЕ"»

141300, МО, г. Сергиев Посад, ул. Сергиевская, д. 16
Тел.: 8(985)962-02-33, 8(963)780-33-10
e-mail: darovanie.posad@gmail.com
ОГРН 1155042001740, ИНН 5042136475, КПП 504201001



УТВЕРЖДАЮ

директор АНОО

«Школа «Дарование»»

Шевель М.А.

Приказ № 58 от «26» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень базовый

(базовый уровень, индивидуальный, расширенный)

Класс 4

Количество часов 102

Учителя: Сараева Л. И., Закирова Н. М., Граб Д. В.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Авторская программа Литературное чтение. 1—4 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений Джежелей О. В. планируемых результатов начального образования.

Рабочая программа ориентирована на учебник: Джежелей О. В. Литературное чтение. 1-4 класс: учебник. В 2 ч. — М.: Дрофа.

г. Сергиев Посад

2022

1. Пояснительная записка

Нормативная база, на основе, которой разработана Рабочая программа

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373; в ред. от 26.11.2010 №1241; от 22.09.2011 №2357; от 18.12.2012 №1060; от 29.12.2014 №1643; от 18.05.2015 №507).
- Основная образовательная программа школы с изменениями школа. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2010 – (Стандарты второго поколения);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемые результаты начального общего образования;
- Авторская программа Литературное чтение. 1—4 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений Джежелей О. В.- М. :Дрофа, 2014
- Календарный учебный график

Данная рабочая программа ориентирована на использование следующего учебно-методического комплекта «РИТМ»:

- Джежелей О. В. Литературное чтение. Учебник. Ч. 1, 2, 3. - М. :Дрофа, 2012
- Джежелей О. В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. - М. :Дрофа, 2012
- Джежелей О. В. Литературное чтение. Дидактические материалы. - М. :Дрофа, 2012

Программа по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, с учетом примерной программы по учебным предметам и психолого-педагогических и концептуальных основах УМК «РИТМ».

Обоснование выбора УМК для реализации рабочей учебной программы

Учебно-методический комплекс «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление» (РИТМ) создан на основе УМК «Классическая начальная школа», главной особенностью которого является сочетание современных подходов к решению методических проблем и проверенных практикой принципов дидактики, что позволяет школьникам достигать неизменно высоких результатов образования.

УМК «Развитие. Индивидуальность. Творчество, Мышление» (РИТМ) направлен на достижение результатов образования, определенных Федеральным государственным стандартом, и реализацию «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России».

Особенности системы учебников «РИТМ»:

- интеграция всех предметов программы начальной школы;
- вариативность на всех уровнях;
- обширная информационно-образовательная среда;
- использование современных образовательных ресурсов.

Основные принципы реализации целей обучения. Каждый ребенок:

- должен быть успешен;
- включается в активную учебно-познавательную деятельность;
- получает возможность раскрыть свою индивидуальность;
- учится мыслить творчески и самостоятельно, содержательно общаться со сверстниками и взрослыми.

Комплекс учебников «РИТМ» представляет собой единую информационно-образовательную среду для начальной школы. В учебниках, разработанных на единой концептуальной основе, органически соединяются традиции отечественной начальной школы, восходящие к К. Д. Ушинскому, и новейшие достижения современной психологии и методики начального обучения. Информационно-образовательная среда комплекса «РИТМ» дополняется рабочими тетрадями, мультимедийными

приложениями, словарями, дидактическими материалами, тренажерами, книгами для чтения, методическими пособиями, комплектами демонстрационных таблиц. Возможность выбора образовательной траектории и единая информационно-образовательная среда комплекса «РИТМ» обеспечивает эффективность реализации основной образовательной программы образовательного учреждения.

Цель обучения — совершенствование навыка чтения, формирование способов и приемов работы над текстом и книгой, изучение литературы и знакомство с детской книгой, обеспечение общего и литературного развития, необходимой культуры коммуникации, реализации творческих способностей, гарантирующих возможность осуществления самостоятельной квалифицированной читательской деятельности и переход к изучению системного курса литературы в средних классах.

Особенности УМК

Особенность УМК «Литературное чтение» О. В. Джежелей — акцент на формирование метапредметного навыка чтения, способов и приемов работы над текстом и книгой, а также знакомство с детской литературой и на этой основе создание предпосылок к общему и литературному развитию, культуре коммуникации, реализации творческих способностей, а также гарантии перехода к изучению систематического курса литературы в средних классах.

Литературное чтение - это пропедевтический курс, который способствует становлению речевой и культуроведческой компетентности учащихся. Цель данной учебной линии - научить школьников осмысленно читать и воспринимать художественные произведения, чувствовать специфику художественного слова; развивать творческую фантазию, способность к ассоциативному мышлению, стремление к осознанному и постоянному общению с книгой. В УМК вошли произведения устного творчества, художественные тексты русских и зарубежных писателей.

Содержание курсов продумано в целях преодоления разрыва между начальной и средней школой.

Учебники данной серии обеспечивают учащихся качественным подбором текстов для чтения как на уроке, так и дома. Интересные и творческие задания для развития речи, специальные обозначения, осуществляющие диалог культур на уроке, делают эту линию уникальной.

Подбор произведений продиктован возрастными особенностями школьников и требованиями стандарта, а также желанием познакомить учащихся с культурой русского народа, но при этом провести определенную параллель с их родной культурой.

«Литературное чтение» — комплексный раздел обучения русскому (родному) языку, соединяющий два ведущих направления, которые обеспечивают полноценное литературное образование и формирование техники чтения, характеризующей деятельность квалифицированного читателя. Литературное чтение является ведущим направлением обучения и стержневым содержанием литературного образования. Целевую заданность программы, ее ценностные ориентиры определяет отбор литературы и система методов. Языковой и речевой курсы (обучение грамоте) строятся на основе литературных образцов и тематического единства, представляющего материалы, систематизирующие и расширяющие представления о родине, стране, родном крае, ответственности и обязанностях, закладывая нравственно-эстетическое отношение к богатству родного языка, формируя культуру устной и письменной речи.

Лингвистическая, языковая, культуроведческая и коммуникативная компетентность формируется в процессе развития мыслительной и речевой деятельности (письменной и устной).

Литературный курс представляет классическую детскую литературу в отдельных образцах и памятниках, отражающих основные моменты ее развития. Вариативная составляющая курса (свободное учебное чтение) отражает разнообразие

многонациональной литературы России и задает общее представление о классической зарубежной литературе. Литература представлена как вид искусства в соотношении и взаимосвязи с другими видами искусств. На этой основе формируется художественный вкус младшего школьника. Система литературоведческой и книговедческой пропедевтики, умение различать основные типы изданий определяют возможность работы школьников с комментариями и справочным аппаратом книги, энциклопедиями, словарями. Последовательное введение системы речевой коммуникации: от осознания вопросов к тексту и адекватного решения поставленных в них задач до литературных бесед— является базой для воспитания «этически развитого и мыслящего в категориях культуры читателя», способного понимать и грамотно оценивать произведение в соответствии с личностными и возрастными особенностями.

Программа реализуется на основе личностно ориентированного и деятельностного подхода к обучению и воспитанию с учетом общефилологического подхода, объединяющего языковое, литературное и речевое направления обучения детей 6—9 лет, в том числе формирования универсальных учебных умений младших школьников в области письма, чтения и устной речи.

В программе заложен фактический материал и определены методы и приемы, которые нацелены на формирование активной, коммуникативной, творческой личности, которая использует свои способности в общественно значимой и личностно ориентированной деятельности.

Учебный материал расположен по концентрическому принципу, что дает возможность выделять приоритетные разделы, группы младших школьников в соответствии с возрастными особенностями, а также уровнем развития читательских умений и навыков. Отличительный характер содержания программы проявляется в том, что младшие школьники осваивают системный курс литературного чтения на всем диапазоне круга детского чтения в условиях становления и формирования навыка чтения, т. е. фактически литературу изучает школьник, который только еще овладевает навыком чтения.

Литературное чтение и литературные беседы являются основной организационной формой работы. Чтение или анализ произведения, знакомство с книгой сопровождаются комментарием с привлечением информации о времени создания произведения или книги, истории жизни писателя, его литературного окружения, о событиях истории и культуры, которые связаны с книгами, писателями, произведениями и т.д. Эти формы работы строятся на основе выразительного чтения, культуры взаимодействия более опытного читателя со своими собеседниками и использования всего арсенала методов изучения произведения и книги, доступных младшим школьникам.

Целевая ориентация реализации настоящей рабочей программы в практике 4 класса

Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс: в классе обучаются дети 10-11 лет. Класс можно разделить на три группы. Высокий уровень комплектуется из учащихся с высоким уровнем учебных возможностей и высокими показателями успеваемости. Средний уровень входят учащиеся со средними показателями обучаемости, интеллектуальной работоспособности, учебной мотивации, интереса, средними показателями успеваемости. Низкий уровень составляют учащиеся с низкими познавательными способностями, низким уровнем сформированности познавательного интереса и низким уровнем мотивации учения, низкими показателями успеваемости по предмету.

Система уроков сориентирована не столько на передачу готовых знаний, сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей навыками самостоятельного поиска, отбора, анализа и использования информации.

Также применяется дифференцированный подход, учет индивидуальных особенностей. Дифференцированный подход организационно состоит в сочетании индивидуальной, групповой и фронтальной работы, с использованием технологий КСО (коллективных способов обучения) и ГСО (групповых способов обучения).

Алгоритм деятельности с детьми:

а) высокий уровень:

- обучение технологии поиска новых знаний, работа с дополнительными источниками информации;
- привлечение к поисковой деятельности, использование творческих знаний, решение нестандартных задач;
- формирование навыков самоконтроля за усвоением знаний.

б) средний уровень:

- обучение технологии поиска новых знаний, работа с учебником;
- организация самостоятельной деятельности репродуктивного и частично-поискового характера, самоконтроль за усвоением знаний;
- отбор методов, способствующих усвоению знаний на частично-поисковом и поисковом уровне;

в) низкий уровень:

- создание положительной мотивации через практическую направленность обучения, связь с жизнью, ориентация на успех, регистрация действительного продвижения в учении;
- создание условий, позволяющих каждому ученику оценить свое положение и обдумать возможности его улучшения;
- отбор методов, способствующих усвоению базовых знаний на репродуктивном уровне, но также применение частично-поисковых и проблемных методов обучения в соответствующих ситуациях;
- формирование мыслительных действий и операций, обучение предметным умениям и навыкам не только на эмпирическом, но и по возможности на теоретическом уровне.

Информация о внесенных изменениях в авторскую программу

В авторскую программу изменения не внесены.

Календарно - тематическое планирование составлено на основе Методического пособия Литературное чтение. Чтение и литература. 1–4 классы. О. В. Джежелей, учебно-методического комплекта «РИТМ», разработанного на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (стандарта второго поколения) и программы по учебным предметам, с учетом особенностей дидактического обеспечения курса (учебника, рабочей тетради для ученика). Пособие помогает понять общую логику разворачивания содержания образования завершённой предметной линии «РТТМ» в 3 классе, дидактический смысл заданий, связанных с формированием универсальных учебных действий; содержит программу, тематическое и поурочное планирование во взаимосвязи с внеурочной деятельностью как составной частью стандарта второго поколения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Специфика курса обучения заключается в четком разграничении совершенствования навыка чтения, освоения приемов смыслового и художественно-эстетического содержания книги и осуществления процесса литературного чтения, самостоятельного знакомства с миром книг на основе сформированных читательских умений.

Содержание обучения составляет детская литература и книга во всем объеме доступного младшему школьнику круга чтения и комплекс знаний, умений и навыков, обеспечивающих все стороны читательской подготовки.

Система нравственно-эстетических представлений, чувств задается отбором литературных произведений, тематикой чтения, методами работы.

Культура речевой коммуникации и развитие свободной творческой деятельности формируются в специально разработанных учебных ситуациях.

Круг детского чтения по годам обучения представлен концентрически с учетом доступности тематики, жанров, авторского разнообразия типов изданий, характера литературы — отечественной и зарубежной, созданной на русском языке или переводной.

Учебный материал для каждого класса составляют произведения и книги, ориентированные на разный возраст.

По жанрово-видовым особенностям учебный материал представлен в разных аспектах. В учебниках он предлагается достаточно регламентированно. При этом задается система последовательного освоения жанров от класса к классу.

Организация учебного материала для *свободного учебного чтения* предполагает освоение круга чтения во всей широте, доступной данному возрасту, но с приоритетом определенных направлений. 3 класс — повести, литературные сказки.

Авторский состав и характер литературы (отечественная, зарубежная) также распределен по годам обучения с приоритетом определенной направленности литературы и наиболее значимых авторов классических произведений.

Совершенствование навыка чтения осуществляется в системе специально разработанных упражнений. Материалом для них служат наборы слов, словосочетаний, предложений, небольшие произведения фольклора, классической детской литературы или отрывки из них, а также произведения детской литературы, содержание которых по замыслу авторов нацелено на отработку речевых произносительных навыков, на освоение языка и художественных особенностей текста.

Виды упражнений соотносятся с характеристиками навыка чтения. Выделяются упражнения, совершенствующие способ чтения и темп чтения вслух и про себя; предупреждающие и искореняющие ошибки определенного характера; формирующие умение выразительно читать и осуществлять сознательный контроль над правильностью чтения.

Формирование практических приемов освоения текста и литературоведческих представлений происходит в процессе чтения и анализа произведений, которые представляют собой образцы с заданными конструктивными и художественными особенностями. Постепенно в упражнения вводится краткий комментарий, который уточняет представления об изучаемом факте или явлении и имеет пояснительный или инструктивный характер. Определения отдельных литературоведческих и читательских понятий носят ознакомительный характер, являются ориентиром для практических действий и не предназначены для заучивания.

Литературное чтение и литературные беседы являются основной организационной формой работы. Чтение или анализ произведения, знакомство с книгой сопровождаются комментарием с привлечением информации о времени создания произведения или книги, истории жизни писателя, его литературного окружения, о событиях истории и культуры, которые связаны с книгами, писателями, произведениями и т. д. Эти формы работы строятся на основе выразительного чтения, культуры взаимодействия более опытного читателя со своими собеседниками и использования всего арсенала методов изучения произведения и книги, доступных младшим школьникам.

В *комплекс методов*, обеспечивающих эффективное освоение программы обучения, входят: эмоционально-понятийный метод, метод объяснительного чтения, литературного чтения, чтения-рассматривания и творческого чтения. Их последовательное введение и разумное сочетание определяются уровнем и характером подготовки учащихся, спецификой учебного материала книг и произведений, замыслом урока, творческим подходом учителя к реализации программы.

Учитель является активным участником и чтения, и беседы. Он задает *образец читательской деятельности*: выразительно читает вслух, пересказывает, декламирует, рассуждает, участвует в инсценировках, рассказывает о книгах. Он же поддерживает ту часть читательской деятельности, которую детям выполнять не по силам, и предусматривает целый комплекс методических и организационных средств, позволяющих придать завершенность и полноценность читательской деятельности на каждом году обучения.

Литературные чтения и беседы предполагают тесную *взаимосвязь с другими видами искусств*: театром, кино, живописью, музыкой, телевидением и предусматривают организацию и проведение литературных экскурсий, посещение театра, встречи с писателями, художниками, артистами, музыкантами. Весь курс обучения рассчитан на тесную взаимосвязь и сотрудничество школы и библиотеки.

Программа и методика работы обеспечивает подготовку квалифицированного читателя с первого дня обучения за счет сотрудничества и сотворчества в читательском процессе начинающего читателя и наставника-учителя.

Оценка результатов обучения носит доброжелательный и положительный характер. Оценке подлежит весь комплекс освоенных читательских умений. В связи с тем, что осуществление читательской деятельности зависит от сформированности навыка чтения, то все другие умения оцениваются в соотношении с уровнем навыка чтения. Если ребенок выполняет читательскую деятельность во всем объеме формируемых умений на уровне, соответствующем его умению читать, то его деятельность как читателя оценивается положительно. Учитывается наличие желания и стремления обращаться к книгам, действовать с книгами. Отметка выставляется в пользу ученика.

Индивидуализация обучения осуществляется прежде всего за счет введения вариативных домашних заданий и организации уроков самостоятельного учебного чтения, где вся методика ориентирована на осознание каждым учеником своих читательских возможностей, предпочтений, интересов и совершенствования самостоятельной читательской деятельности.

Дополнительные индивидуальные и групповые занятия с учащимися, имеющими трудности при освоении техники чтения, сохраняются и на втором году обучения и проводятся на материале специальных пособий. Когда ребенок овладевает темпом чтения вслух не менее 60 слов в минуту и способен читать про себя с темпом, превышающим темп чтения вслух, то необходимость такого рода занятий отпадает.

Практическая реализация программы обучения ориентирована на ведущий компонент читательской подготовки младшего школьника — сформированность навыка чтения, поскольку этот уровень дает возможность осуществлять самостоятельную читательскую деятельность определенного характера. А показатель темпа чтения вслух является определяющим.

Периодизация обучения выстроена с учетом принципа концентризма. Для каждого периода определена ведущая система умений, которая соответствует своеобразию читательских навыков.

В *основной период* становление чтения целыми словами с темпом от 40 до 60 слов в минуту вслух с преобладанием темпа чтения про себя над темпом чтения вслух определяет возможность самостоятельного освоения содержания текста на смысловом уровне (1—2 классы).

Темп чтения 60—90 слов в минуту вслух и освоение продуктивного способа чтения про себя дает возможность овладевать отдельными приемами углубленного понимания текста и выбором книг в соответствии с ситуативными читательскими предпочтениями, осуществлять самостоятельное чтение книг без непосредственного участия старшего (2—3 классы).

Циклы знаний, умений и навыков, круг чтения представлены в программе в целом и по классам. Такой подход позволяет учителю видеть перспективу развития определенных знаний и умений, строить обучение не только в соответствии с параметрами, заданными для каждого класса, но и сообразно с реальным продвижением учащихся, сознательно переходить от одного периода к другому, обеспечивая полноценное развитие читательских навыков.

Используемые методы обучения:

Объяснительно-иллюстративный;

Проблемно-поисковый;

Метод стимулирования интереса к учению;

Метод самоконтроля;

Метод самостоятельной деятельности учащихся:

- различие самостоятельных работ по характеру самостоятельной деятельности (репродуктивный, конструктивный, творческий уровень заданий с различной мерой помощи).

Технологии обучения

На уроках используются стандартные педагогические технологии:

- проблемное обучение (развитие познавательной активности, творческой самостоятельности);

- развивающее обучение (развитие личности и её способностей)

- дифференцированное обучение (создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей);

- игровое обучение (обеспечение личностно-деятельного характера)

усвоения знаний, умений, игровые методы вовлечения в творческую деятельность);

- здоровьесберегающие технологии (проведение физкультминуток)

- проектная деятельность (совместная учебно-познавательная деятельность или творческая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общественного результата.)

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом образовательного учреждения в 3 классе на изучение литературного чтения отводится 3 часа в неделю.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания образования сформулированы в Стандарте и Образовательной программе. В силу особенностей учебного предмета выделяем:

- Ценность патриотизма, гражданственности – любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству.
- Ценность нравственных чувств – нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; толерантность.
- Ценность трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни – уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие.
- Ценность природы, окружающей среды – родная земля; заповедная природа; экологическое сознание.

- Ценность прекрасного – красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.
- Система ценностей важна, они дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

Владение набором умений, заданных программой, и их взаимосвязь в процессе деятельности с книгой с учетом оценки и самооценки результатов читательской деятельности.

Полный набор умений и самостоятельное выполнение всей читательской деятельности. (Отличный уровень.)

Полный набор умений с достаточным, но разным уровнем их осуществления, обеспечивающий целостное выполнение действий. Самостоятельное выполнение читательской деятельности с возможным обращением за помощью, но с ясным пониманием, в какой области знаний и умений возникли трудности. Самостоятельное осуществление поиска и восполнения знаний по указанному направлению. (Хороший уровень).

Ущербный набор умений (отсутствие отдельных умений, разный уровень владения умениями), но позволяющий довести читательскую деятельность до конца при помощи извне на основе прямых указаний и разъяснений. (Удовлетворительный уровень.)

Ущербный уровень умений (полное отсутствие системы), недостаточный уровень умений, чтобы осуществить читательскую деятельность целостно, наличие системных пробелов, которые не позволяют действовать даже по прямой аналогии. (Неудовлетворительный уровень.)

Метапредметные результаты:

Ориентировка в круге чтения: автор — произведения, книги, тема — авторы — произведения, книги. Автор — жанры — темы, произведения книги. Писатели-современники. Тематика чтения в полном объеме, ограниченная возрастными особенностями, где ведущими являются произведения и книги о Родине, о подвигах, раскрывающие ценностные общественно значимые приоритеты. Виды и жанры произведений и книг: общее представление о жанрово-видовой разнообразии книжной продукции: собрание сочинений. Справочно-энциклопедические издания — разнообразие видов по разным отраслям знаний. Чтение повестей, романов для детей. Историческая, приключенческая книга, зарубежная литература.

Умение пользоваться чтением и книгой в учебных и внеучебных целях, поиск дополнительной информации в книгах.

Представление: искусство книги.

Освоение информационных, библиографических средств: справочный аппарат книги, предисловия, послесловия, алфавитный и тематический каталог. Поиск информации о книгах в Интернете.

Предметные результаты:

Систематическое самостоятельное учебное чтение вне класса, понимание содержания текста с переходом на углубленное понимание.

Самостоятельное чтение книг по интересам и с учебными целями.

Выбор книги с учетом личностных предпочтений, с учебными целями.

6. Содержание учебного предмета

Введение. Читатель и книга (5 ч)

Свободное учебное чтение.

Я - читатель. Беседа 1 по теме «Читатель и книга».

Беседа 2 по теме «Читатель и книга».

Беседа 3 по теме «Читатель и книга».

Беседа 4 по теме «Читатель и книга».

Учимся читать (16 ч)

Колыбельная поэзия. Народные колыбельные

Колыбельные песни народов, которые веками живут рядом. Литературные колыбельные.

Литературные колыбельные

Свободное учебное чтение. Мамина песня.

Колыбельная поэзия народов России и наших ближайших соседей.

Волшебные сказки. Читаем сказки.

Русская народная волшебная сказка .

Вот и сказке конец...

Сказка — бытописание народа

Литературные сказки. Свободное учебное чтение.

Там чудеса... Волшебные сказки народов России.

Писатель, его произведения, книги (4 ч)

Читаем стихи и сказки А. С. Пушкина

Биография писателя. Книги о писателе

Из рассказов о А. С. Пушкине. Из воспоминаний

Учимся читать (7 ч)

Читаем стихи, представляем, осмысливаем

Читаем и слушаем стихи. Свободное учебное чтение. Родные поэты.

Читаем, представляем, переживаем. Статьи о литературе, произведениях, писателях

Фольклор и литература (12 ч)

В.А. Жуковский. «Родного неба милый свет...»

«У кота, кота...», «На улице дождик...», «Баю-баю девочку...», «Баю-баюшки-баю...»

А. Н. Майков. Колыбельная песня. В. А. Жуковский. Солнце и Борей, За-гадка.

И. А. Крылов. Мартышка и Очки. И. А. Крылов. Кукушка и Петух

Пословицы о науке и знании. К. Д. Ушинский. Богатство

Л. Н. Толстой. Царь и сокол, Взятся человек рыть канаву

Мудрый старик. Русская сказка

Семь Семионов — семь работничков. Русская сказка

Как Илья Муромец богатырем стал

Свободное учебное чтение. Книги о науке, технике, ученых и изобретателях.

Стихотворения, рассказы, воспоминания, очерки (26 ч)

И. С. Никитин. Русь А. С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге

А. С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге

М. Ю. Лермонтов. Бородино

Ф. Н. Глинка. Москва. А. С. Пушкин. «Люблю тебя, Петра творенье...»

К. Д. Ушинский. По-ездка из столицы в деревню

Свободное учебное чтение. Ожившие страницы прошлого. А. Н. Плещеев. Старик

Д. Н. Мамин -Сибиряк. Емеля- охотник. И. С. Никитин. Утро

М. Ю. Лермонтов Родина. Отрывок, Н. А. Некрасов. Несжатая полоса.

Детство Л. Н. Толстого. Н. М. Языков. Пловец

Свободное учебное чтение. По страницам прочитанных книг

А. И. Куприн. Чудесный доктор. А. А. Блок. Учитель

Свободное учебное чтение. Памятники литературным героям

И. П. Уткин. Заздравная песня

Вступая в век XX (6 ч)

С.А. Есенин. «Заметает пурга...», И. А. Бунин. «На окне, серебряном от инея...»

А. П. Чехов. Мальчики. М. Горький. Самовар

М. Горький. Письма детям, М. Горький. Утро

Свободное учебное чтение. Из истории нашей Родины

Детская литература и книга XX (21 ч)

Д. Хармс. Миллион. Ю. В. Сотник. Дрессировщики. С. В. Михалков. Пути-дороги

Свободное учебное чтение. В школьном театре.

А. Т. Твардовский. Мать и сын. К. Г. Паустовский. Заячьи лапы, Встречи с Гайдаром.

И. Лебедев-Кумач. Веселый ветер. Б. Н. Полевой. Последний день Матвея Кузьмина

Свободное учебное чтение. Урок одной повести.

К. М. Симонов. Родина. С. Я. Маршак. «Вчера я видел...». Е. А. Пермяк. Иголочки братья

Р. П. Погодин. Клад. С. Махотин. Лето на-распашку, Г. Глушнев. «Еще на черных ветках почки спят...»

Ю. Я. Яковлев. Урс и Кэт. Е. Григорьева. Темно-та, В. Д. Берестов. Гениальность

Свободное учебное чтение. Борьба и искать — най-ти и не сдаваться.

Из века XX в XXI (5 ч)

А. Шлыгин. Земля в полете

Свободное учебное чтение. Книги о путешествиях и путешественниках

К. Булычев. Авгиева лаборатория.

Свободное учебное чтение. Что читать летом.

Учебно – тематический план

№	Глава	Кол-во часов
1	Введение. Читатель и книга	5
2	Учимся читать	16
3	Писатель, его произведения, книги	4
4	Учимся читать	7
5	Фольклор и литература	12
6	Стихотворения, рассказы, воспоминания, очерки	26
7	Вступая в век XX	6
8	Детская литература и книга XX	21
9	Из века XX в XXI	5
Итого		102



ДАРОВАНИЕ
частная школа

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА "ДАРОВАНИЕ"»

141300, МО, г. Сергиев Посад, ул. Сергиевская, д. 16
Тел.: 8(985)962-02-33, 8(963)780-33-10
e-mail: darovanie.posad@gmail.com
ОГРН1155042001740, ИНН 5042136475, КПП 504201001

УТВЕРЖДАЮ
директор АНОО
«Школа «Дарование»»
Шевель М.А.
Приказ № 58 от «26» августа 2022 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

По: литературное чтение

Уровень: базовый
(базовый уровень, индивидуальный, расширенный)

Класс: 4 А

Количество часов: 102

Учитель: Закирова Н. М.

г. Сергиев Посад
2022

№ п/ п	Тема урока	Дата	
		По план у	Фактиче ски
1.	Свободное учебное чтение. Я- читатель.		
2.	Беседа 1 по теме «Читатель и книга»		
3.	Беседа 2 по теме «Читатель и книга»		
4.	Беседа 3 по теме «Читатель и книга»		
5.	Беседа 4 по теме «Читатель и книга»		
6.	Колыбельная поэзия. Народные колыбельные		
7.	Колыбельные песни народов, которые веками живут рядом		
8.	Литературные колыбельные .		
9.	Литературные колыбельные		
10.	Литературные колыбельные		
11.	Свободное учебное чтение. Мамина песня. Колыбельная поэзия народов России и наших ближайших соседей.		
12.	Волшебные сказки. Читаем сказки.		
13.	Волшебные сказки. Читаем сказки.		
14.	Волшебные сказки. Читаем сказки.		
15.	Русская народная волшебная сказка .		
16.	Вот и сказке конец...		
17.	Сказка — бытописание народа		
18.	Сказка — бытописание народа.		
19.	Литературные сказки		
20.	Литературные сказки		
21.	Свободное учебное чтение. Там чудеса... Волшебные сказки народов России.		
22.	Читаем стихи и сказки А. С. Пушкина		
23.	Биография писателя. Книги о писателе		
24.	Из рассказов о А. С. Пушкине		
25.	Из воспоминаний		
26.	Читаем стихи, представляем, осмысляем		
27.	Читаем стихи, представляем, осмысляем		
28.	Читаем и слушаем стихи.		
29.	Свободное учебное чтение. Родные поэты.		
30.	Читаем, представляем, переживаем		
31.	Статьи о литературе, произведениях, писателях		
32.	Статьи о литературе, произведениях, писателях		
33.	В.А. Жуковский. «Родного неба милый свет...»		
34.	«У кота, кота...», «На улице дождик...», «Баю-баю девочку...», «Баю-баюшки-баю...»		
35.	А. Н. Майков. Колыбельная песня.		
36.	В. А. Жуковский. Солнце и Борей ,Загадка.		
37.	И. А. Крылов. Мартышка и Очки		
38.	И. А. Крылов. Кукушка и Петух		

39.	Пословицы о науке и знании ,К. Д. Ушинский. Богатство		
40.	Л. Н. Толстой. Царь и сокол, Взятся человек рыть канаву		
41.	Мудрый старик. Русская сказка		
42.	Семь Семионов — семь работничков. Русская сказка		
43.	Как Илья Муромец богатырем стал		
44.	Свободное учебное чтение. Книги о науке, технике, ученых и изобретателях.		
45.	И. С. Никитин. Русь		
46.	А. С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге		
47.	А. С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге		
48.	М. Ю. Лермонтов. Бородино		
49.	М. Ю. Лермонтов. Бородино		
50.	Ф. Н. Глинка. Москва		
51.	А. С. Пушкин. «Люблю тебя, Петра творенье...»		
52.	А. С. Пушкин. «Люблю тебя, Петра творенье...»		
53.	К. Д. Ушинский. Поездка из столицы в деревню		
54.	Свободное учебное чтение. Ожившие страницы прошлого		
55.	А. Н. Плещеев. Старик		
56.	Д. Н. Мамин -Сибиряк. Емеля- охотник		
57.	Д. Н. Мамин -Сибиряк. Емеля- охотник		
58.	Д. Н. Мамин -Сибиряк. Емеля- охотник		
59.	И. С. Никитин. Утро		
60.	М. Ю. Лермонтов Родина. Отрывок, Н. А. Некрасов. Не_сжатая полоса.		
61.	Детство Л. Н. Толстого.		
62.	Детство Л. Н. Толстого		
63.	Н. М. Языков. Пловец		
64.	Свободное учебное чтение. По страницам прочитанных книг		
65.	А. И. Куприн. Чудесный доктор		
66.	А. И. Куприн. Чудесный доктор		
67.	А. И. Куприн. Чудесный доктор		
68.	А. А. Блок. Учитель		
69.	Свободное учебное чтение. Памятники литературным героям		
70.	И. П. Уткин. Заздравная песня		
71.	С.А. Есенин. «Заметает пурга...», И. А. Бунин. «На окне, серебряном от инея...»		
72.	А. П. Чехов. Мальчики		
73.	А. П. Чехов. Мальчики		
74.	М. Горький. Самовар		
75.	М. Горький. Письма детям, М. Горький. Утро		
76.	Свободное учебное чтение. Из истории нашей Родины		
77.	Д. Хармс. Миллион		
78.	Ю. В. Сотник. Дрессировщики		
79.	Ю. В. Сотник. Дрессировщики		
80.	С. В. Михалков. Пути-дороги		
81.	Свободное учебное чтение. В школьном театре.		

82.	А. Т. Твардовский. Мать и сын		
83.	К. Г. Паустовский. Заячьи лапы, Встречи с Гайдаром.		
84.	К. Г. Паустовский. Заячьи лапы, Встречи с Гайдаром		
85.	И. Лебедев-Кумач. Веселый ветер		
86.	Б. Н. Полевой. Последний день Матвея Кузьмина		
87.	Б. Н. Полевой. Последний день Матвея Кузьмина		
88.	Свободное учебное чтение. Урок одной повести.		
89.	К. М. Симонов. Родина		
90.	С. Я. Маршак. «Вчера я видел...»		
91.	Е. А. Пермяк. Иголкины братья		
92.	Е. А. Пермяк. Иголкины братья		
93.	Р. П. Погодин. Клад		
94.	С. Махотин. Лето нараспашку, Г. Глушнев. «Еще на черных ветках почки спят...»		
95.	Ю. Я. Яковлев. Урс и Кэт		
96.	Е. Григорьева. Темнота, В. Д. Берестов. Гениальность		
97.	Свободное учебное чтение .Бороться и искать — найти и не сдаваться.		
98.	А. Шлыгин. Земля в полете		
99.	Свободное учебное чтение. Книги о путешествиях и путешественниках		
100.	К. Булычев. Авгиева лаборатория.		
101.	К. Булычев. Авгиева лаборатория.		
102.	Свободное учебное чтение. Что читать летом.		