



ДАРОВАНИЕ
частная школа

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА "ДАРОВАНИЕ"»

141300, МО, г. Сергиев Посад, ул. Сергиевская, д. 16
Тел.: 8(985)962-02-33, 8(963)780-33-10
e-mail: darovanie.posad@gmail.com
ОГРН 1155042001740, ИНН 5042136475, КПП 504201001

УТВЕРЖДАЮ
директор АНОО
«Школа «Дарование»»
Шевель М.А.
Приказ № 58 от «26» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Математике

Уровень базовый

Класс 3

Количество часов 136

Учитель Сараева Лидия Ивановна

Программа разработана на основе авторской программы 1-4 кл.
Рабочая программа/ К.Г. Муравин, О.В. Муравина. М.: Дрофа, 2020
учебника Г.К. Муравин, О.В. Муравина, литературное чтение 3
класс ч. 1,2 издательство Дрофа, 2020 г.

г. Сергиев Посад
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету " Литературное чтение" разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий и с учетом программы духовно- нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Общая характеристика учебного предмета

Учебной дисциплине "Литературное чтение" принадлежит особое место в системе начального образования, так как курс вырабатывает универсальные учебные действия (УУД), имеющие первостепенное значение для обучения умению учиться,- **умение читать**.

" Литературное чтение " формирует **потребность читать** , что обеспечивает в дальнейшем приобретение знаний, а чтение художественной литературы-- нравственное развитие личности, самосовершенствование.

Предметом изучения в курсе " Литературное чтение" являются **тексты**, следовательно, предоставляется возможность формирования у учащихся метапредметных навыков работы с любыми текстами, что необходимо для обучения и саморазвития личности.

Художественная литература, в силу своей образно- эмоциональной формы, обладает эффективными возможностями **духовно- нравственного воспитания** учащихся, которое осуществляется по принципу ориентации на персонифицированный идеал и следования нравственному примеру.

Названные потенциалы дисциплины " Литературное чтение" реализуются в предлагаемой программе.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательность событий. осознавать цель речевого высказывания. задавать вопрос по услышанному , учебному, научно- познавательному и художественному произведению.

Чтение. Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознавать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида произведения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). умение находить в прочитанном тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания. дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных. научно- популярных-- и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое умение отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение для ответа справочных и иллюстративно- изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-- произведение, книга-- сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, компьютерные издания).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор является выражением общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героя по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных типов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ заданного фрагмента характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуации, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение заглавия с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа учебных и научно-популярных текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста; деление текста на части, определение микротем, ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как формы речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому литературному произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях не учебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение в высказывании главной мысли текста. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста с учетом специфики его как научно- популярного, учебного или художественного. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного текста, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, повествование, рассуждение). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование языковых средств (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, главной мысли, места действия, характера героев); использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения) в мини- сочинениях (повествование, описание, рассуждение); рассказ на заданную тему, отзыв на прочитанное произведение.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-- XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального состава России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Историческая, приключенческая, фантастическая. научно- популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения (с помощью учителя) средств выразительности художественной речи: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, без терминов-- метафор, гипербол, олицетворений.

Ориентирование в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях разных видов рассказывания: повествование, описание, рассуждение.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение4 особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки) -- узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, волшебные, бытовые). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня-- общее представление о жанре. особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование; различные способы работы с деформированным текстом(установление причинно- следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий)4 изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст па аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Цели обучения: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
 - **воспитание** интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности: направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую чтение выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения литературного чтения совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Место курса «Литературное чтение» в базисном учебном (образовательном) плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературного чтения на этапе начального образования в объеме 136 часов в 3 классе.

В соответствии с учебным планом школы данная рабочая программа рассчитана на 4 учебных часа в неделю при 34 учебных неделях, что составляет 136 часов в год.

Учебно-тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе

| № | Тема раздела | По программе |
|----------|---|---------------------|
| 1 | Славная осень | 10 ч. |
| 2 | Про хитроумного дрозда, глупого медведя и других зверей | 6 ч. |
| 3 | Делу— время, потехе— час | 10 ч. |
| 4 | Сказки-несказки | 10 ч. |
| 5 | Что такое хорошо и что такое плохо» | 10 ч. |
| 6 | В мире волшебной сказки | 10 ч. |
| 7 | Сказки русских писателей | 5 ч. |
| 8 | О братьях наших меньших | 9 ч. |
| 9 | Фантазеры | 9 ч. |
| 10 | «Весна идет к нам молодая...» | 7 ч. |
| 11 | Так нельзя, а так можно и нужно | 8 ч. |
| 12 | Красна весна перьем, а человек ученьем | 10 ч. |
| 13 | И в шутку, и всерьез | 8 ч. |
| 14 | Сказки зарубежных писателей | 7 ч. |
| 15 | Лето красное | 6 ч. |
| 16 | Русские мастера | 1 ч. |
| | Всего | 136 ч. |

Организация текущего и промежуточного контроля знаний проводится в каждой теме, в каждом разделе (указано в учебно-тематическом планировании).

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

3 КЛАСС

(136 часов)

Славная осень (10ч).

Стихи и рассказы об осени.

А.К.Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...». Отрывок;
И.С.Соколов-Микитов «Осень»;
К.Г.Паустовский «Наедине с осенью»;
С.А.Есенин «Отговорила роща золотая...». Отрывок;
А.Н.Майков «Осень». Отрывок;
Н.М.Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Отрывок;
А.Т.Твардовский «Лес осенью»;
А.Н.Плещеев «Скучная картина...»;
Н.А.Некрасов «Железная дорога». Отрывок;
А.С.Пушкин «Осень». Отрывок; Н.М.Рубцов «Ворона»;
И.С.Соколов-Микитов «Русский лес». Отрывок.

Про хитроумного дрозда, глупого медведя и других зверей (6ч)

. Русские народные сказки и потешки о животных.

«Ой, люли, та-ра-ра!»,
«Лиса и дрозд», «Мужик и медведь». Русские народные сказки. В обработке А.Н.Толстого;
«Медведь, Волк и Лиса». Русская народная сказка;
«Калинка». Русская народная плясовая песня;
«Тень-тень, потетень...». Потешка.

Делу— время, потехе— час (10ч).

Шуточные произведения русского и зарубежного фольклора. Шуточные стихи и рассказы.

«Уж ты, бабушка-келейница...». Народная небылица в обработке Н.П.Колпаковой;
«Жил я, поживал...», «Из-за леса, из-за гор...», «Небывальщина». Небылицы;
Н.Матвеева «Путаница». Отрывок;
Д.Хармс «Иван Топорышкин». Скороговорка;
А.Благинина «Скороговорки», «Букварик»;

Английские небылицы в переводе С.Я.Маршака: «Чудеса в решете», «Вопрос и ответ», «Я видел»

Ю.П.Мориц «Хохотальная путаница»;

О.Е.Григорьев «Повар»;

докучные сказки: «Жил-был царь», «Жил Кутырь-Мутырь...», «Жили-дружили Кот и Воркот...»;

Е.А.Благинина «Бесконечная песенка»;

народные загадки-шутки;

литературные загадки и шутки: С.Я.Маршак «Мы ходим ночью...», «Бьют его рукой и палкой...»;

С.В.Михалков «Чтобы ходики ходили...»;

О.Е.Григорьев «Я волновался от страха...», «Велосипед»;

Л.Кэрролл «Алиса в Стране Чудес». Отрывок. Перевод Б.В.Заходера;

«Сам по себе». Отрывок. Английская прибаутка. Перевод С.Я.Маршака

Сказки-несказки (10ч).

В.В.Бианки «Теремок»;

М.Л.Михайлов «Лесные хоромы»;

«Сел сверчок на шесток». Потешка;

Б.В.Заходер «Русачок»;

В.В.Бианки «Терентий-Тетерев»;

И.С.Соколов-Микитов «Тетерева». Отрывок

Что такое хорошо и что такое плохо» (10ч).

Басни, рассказы и стихи поучительного характера

А.П.Гайдар «Совесть»;
И.А.Крылов «Чиж и Голубь», «Волк и Журавль». Басни;
Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек», «Лгун». Басни;
А.Н.Плещеев «Старик». Отрывок; «На берегу». Отрывок;
М.М.Зощенко «Самое главное»;
И.В.Северянин «Ее питомцы».

В мире волшебной сказки (10ч).

«Гусилебе ди», «Крошечка Хаврошечка», «Морозко». Русские народные сказки;
«Ленок». Русская народная плясовая песня;
русские народные шутки о ленивых.

«Поет зима, аукает...» (10ч).

Стихи и рассказы о зиме.

А.С.Пушкин «Зимнее утро». Отрывок;
А.А.Фет «Печальная береза», «Кот поет, глаза прищуря...»;
С.А.Есенин «Заметает пурга...». Отрывок;
Г.А.Скребицкий «Синица», «Белая шубка»;
С.Я.Маршак «Декабрь». Отрывок;
С.М.Городецкий «Новогодние приметы»;
Е.А.Благинина «Стихи о елке, о сером волке»;
Ю.П.Мориц «Настоящий секрет»;
В.И.Белов «Зима». Отрывок из очерков «Повседневная жизнь русского Севера»; Н.М.Рубцов
«Мимо изгороди шаткой...»;
считалки, загадки, скороговорки.

Сказки русских писателей (5ч).

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»;
А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

О братьях наших меньших (9ч).

Стихи и рассказы о животных.

Ю.И.Коваль «Лабаз». В сокращении;
В.Л.Дуров «У классной доски»;
М.М.Пришвин «Норка и Жулька», «Жулька и кот»;
К.Г.Паустовский «Мой дом». Отрывок;
.С.Житков «Галка»; В.В.Вересаев «Братишка»;
А.Л.Барто «Воробей»;
В.Д.Берестов «Прощание с другом».

Фантазеры (9ч).

Стихи и рассказы о детской мечте и фантазии.

Ю.П.Мориц «Сто фантазий»;
В.Ю.Драгунский «Не пиф, не паф!»;
Н.Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса»;
Р.П.Погодин «Кирпичные острова».

«Весна идет к нам молодая...» (7ч).

Стихи и рассказы о весне.

А.С.Пушкин «Еще дуют холодные ветры...»
; Б.Л.Пастернак «Март». Отрывок;
А.Н.Майков «Ласточка примчалась...»;
В.В.Бианки «Синичкин календарь. Апрель»;
Э.Э.Мошкова «Лед тронулся»;
С.А.Есенин «Черемуха». Отрывок, «Сыплет черемуха снегом...»;
А.Н.Плещеев «Мой садик»;
А.А.Блок «Ворона»;

В.А.Жуковский «Жаворонок»;
А.А.Фет «Весенний дождь»;
И.С.Никитин «Весна в степи». Отрывок

Так нельзя, а так можно и нужно (8ч).

Рассказы поучительного характера.

С.В.Образцов «Так нельзя, а так можно и нужно», «Воробей», «Летяга», «Зайчонок», «Дружок», «Что я хочу сказать вам на прощание»;
М.М.Зощенко «Не надо врать».

Красна весна перьям, а человек ученьем (10ч).

Рассказы о школьной жизни.

Е.Л.Шварц «Несчастный и счастливый день Маруси». Из повести «Первоклассница»;
В.В.Голявкин «Совесть»;
Н.Г.Гарин-Ми хайловский «Поступление в гимназию». Из повести «Детство Темы»;
И.А.Бунин «Экзамены в гимназию». Из романа «Жизнь Арсеньева»;
К.Г.Паустовский «Ки шата». Из повести «Далекие годы»;
В.И.Дмитриева «Малыш и Жучка».

И в шутку, и всерьез (8ч).

Шуточные произведения русского и зарубежного фольклора. Шуточные стихи и рассказы.

«Как у бабушки козел». Русская народная песня; народные присловья, пословицы, шутки о трусости;

В.А.Жуковский «Котик и козлик»;

«Храбрецы», «Барабек». Английские народные песенки. Перевод К.И.Чуковского; Саша Черный. «Ну-ка дети!..»; «Глиняшка», «Кочеток и курочка». Русские народные сказки; «Робин-Боббин», «Дом, который построил Джек», «Гвоздь и подкова». Английские народные песенки. Перевод С.Я.Маршака;

В.А.Осеева «Кто всех глупей»;

Л.Н.Толстой «Старик и смерть», «Три калача и одна баранка». Басни;

К.С.Аксаков «Мой Лизочек так уж мал, так уж мал...»;

В.А.Жуковский «Мальчик с пальчик». Отрывок;

«Муженек с ноготок». Английская народная песенка. Перевод С.Я.Маршака

Сказки зарубежных писателей (7ч).

Ш.Перро «Подарки феи». Перевод и пересказ Т.Габбе;

Х.К.Андерсен «Огниво». Перевод с датского А.Ганзен;

Братья Гримм «Храбрый портной». Пересказ А.Введенского;

Дж.Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика», «Братец Кролик и Братец Медведь». Из книги «Сказки дядюшки Римуса». Перевод с английского и обработка М.Гершензона;
Дж.Родари «Пуговкиндомик». Перевод с итальянского И.Константиновой и Л.Тарасова.

Лето красное (6ч).

Стихи и рассказы о лете.

В.П.Астафьев «Зорькина песня». Отрывок;

«Пошли девушки в лес по ягоды...». Русская народная песня;

К.Г.Паустовский «Жара стояла...». Отрывок из рассказа «Квакша»;

И.В.Северянин «Кружевет, розовеет утром лес»;

Е.А.Благинина «Эхо»;

К.И.Чуковский «Загадка»;

Ф.И.Тютчев «В небе тают облака...». Отрывок;

Н.А.Некрасов «Песня Еремешке». Отрывок;

А.Н.Майков «Летний дождь»;

М.И.Цветаева «Август— астры...». Отрывок.

Русские мастера (1ч).

«Хохлома»; В.Д.Берестов «Матрешкины потешки», «Матрешка— русский сувенир»; В.Н.Крупин «Дымка». Рассказы о замечательных русских художественных промыслах. Талантливость русских мастеров.



ДАРОВАНИЕ
частная школа

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА "ДАРОВАНИЕ"»

141300, МО, г. Сергиев Посад, ул. Сергиевская, д. 16
Тел.: 8(985)962-02-33, 8(963)780-33-10
e-mail: darovanie.posad@gmail.com
ОГРН 1155042001740, ИНН 5042136475, КПП 504201001



УТВЕРЖДАЮ
директор АНОО
«Школа «Дарование»»
Шевель М.А.

Приказ № 58 от «26» августа 2022 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

По литературному чтению

Уровень базовый
(базовый уровень, индивидуальный, расширенный)

Класс 3 А

Количество часов 136

Учитель Васькова Н. Д.

г. Сергиев Посад
2022

| № п/п | Тема урока | Плановые сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения |
|---|---|----------------------------|-------------------------------------|
| Славная осень (10ч). Стихи и рассказы об осени | | | |
| 1. | Вводный урок | | |
| 2 | А.К.Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...». Отрывок; И.С.Соколов-Микитов «Осень»; | | |
| 3. | К.Г.Паустовский «Наедине с осенью»; | | |
| 4 | С.А.Есенин «Отговорила роща золотая...». Отрывок; А.Н.Майков «Осень». Отрывок; Н.М.Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Отрывок | | |
| 5 | А.Т.Твардовский «Лес осенью»; А.Н.Плещеев «Скучная картина...»; | | |
| 6 | Н.А.Некрасов «Железная дорога». Отрывок; А.С.Пушкин «Осень». Отрывок; | | |
| 7 | Н.М.Рубцов «Ворона»; И.С.Соколов-Микитов «Русский лес». Отрывок | | |
| 8 | «Стихи и рассказы об осени» | | |
| 9 | Урок-викторина «Поэты, писатели, музыканты, художники об осени» | | |
| 10. | Вн чтение Шварц Е. Сказка о потерянном времени | | |
| Про хитроумного дрозда, глупого медведя и других зверей (6ч) . Русские народные сказки и потешки о животных | | | |
| 11. | «Лиса и дрозд», Русские народные сказки. В обработке А.Н.Толстого; | | |
| 12. | , «Мужик и медведь». Русские народные сказки. В обработке А.Н.Толстого; | | |
| 13. | «Медведь, Волк и Лиса». Русская народная сказка | | |
| 14 | «Калинка». Русская народная плясовая песня; «Тень-тень, потетень...». Потешка | | |
| 15 | Вн чтение 1. Волшебное кольцо: Русская народная сказка 2. Иван-царевич и серый волк: Русская народная сказка 3.Летучий корабль: Русская народная сказка | | |
| 16 | Вн чтение 1. Марья Моревна: Русская народная сказка 2. Солнце, Месяц и Ворон Воронович: Русская народная сказка 3. Царевна Несмеяна: Русская народная сказка | | |
| Делу— время, потехе— час (10ч). Шуточные произведения русского и зарубежного фольклора. Шуточные стихи и рассказы. | | | |
| 17. | «Уж ты, бабушка-келейница...». Народная небылица в обработке Н.П.Колпаковой; «Жил я, поживал...», «Из-за леса, из-за гор...», «Небывальщина». Небылицы; | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 18 | Н.Матвеева «Путаница». Отрывок; Д.Хармс «Иван Топорышкин». Скороговорка; .А.Благина «Скороговорки», «Букварик» | | |
| 19 | Английские небылицы в переводе С.Я.Маршака: «Чудеса в решете», «Вопрос и ответ», «Я видел» | | |
| 20 | Ю.П.Мориц «Хохотальная путаница»; О.Е.Григорьев «Повар»; | | |
| 21 | Докучные сказки: «Жил-был царь», «Жил Кутырь- Мутырь...», «Жили-дружили Кот и Воркот...»; Е.А.Благина «Бесконечная песенка»; | | |
| 22. | народные загадки-шутки; литературные загадки и шутки: С.Я.Маршак «Мы ходим ночью...», «Бьют его рукой и палкой...»; С.В.Михалков «Чтобы ходики ходили...» | | |
| 23 | О.Е.Григорьев «Я волновался от страха...», «Велосипед» | | |
| 24 | Л.Кэрролл «Алиса в Стране Чудес». Отрывок. Перевод Б.В.Заходера | | |
| 25 | «Сам по себе». Отрывок. Английская прибаутка. Перевод С.Я.Маршака | | |
| 26 | Вн чтение А.Линдгрена Малыш и Карлсон | | |
| Сказки-несказки (10ч). | | | |
| 27 | В.В.Бианки «Теремок»; | | |
| 28 | М.Л.Михайлов «Лесные хоромы»; | | |
| 29 | «Сел сверчок на шесток». Потешка; | | |
| 30 | Б.В.Заходер «Русачок»; | | |
| 31 | В.В.Бианки «Терентий-Тетерев»; | | |
| 32 | И.С.Соколов-Микитов «Тетерева». Отрывок | | |
| 33 | Р.Киплинг Рикки-Тикки-Тави | | |
| 34 | Р.Киплинг Откуда взялись броненосцы | | |
| 35- 36 | Вн чтение А. Толстой. Золотой ключик или приключения Буратино | | |
| Что такое хорошо и что такое плохо» (10ч). Басни, рассказы и стихи поучительного характера | | | |
| 37 | А.П.Гайдар «Совесть»; | | |
| 38 | И.А.Крылов «Чиж и Голубь». Басни; | | |
| 39 | И.А.Крылов «Волк и Журавль». Басни | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| 40 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек», «Лгун». Басни; | | |
| 41 | А.Н.Плещеев «Старик». Отрывок; | | |
| 43 | А.Н.Плещеев «На берегу». Отрывок; | | |
| 44 | М.М.Зощенко «Самое главное»; | | |
| 45 | И.В.Северянин «Ее питомцы». | | |
| 46 | Вн чтение Х.К.Андерсен Дикае лебеде Снежная королева | | |
| 47 | Вн чтение Х.К.Андерсен Русалочка | | |
| В мире волшебной сказки (10ч). | | | |
| 48 | «Гуси лебеде» ». Русские народные сказки; | | |
| 49 | «Гуси лебеде» ». Русские народные сказки; | | |
| 50 | «Крошечка Хаврошечка», Русские народные сказки; . | | |
| 51 | «Крошечка Хаврошечка», Русские народные сказки; | | |
| 52 | «Морозко». Русские народные сказки; . | | |
| 53 | «Морозко». Русские народные сказки; | | |
| 54 | «Ленок». Русская народная плясовая песня; русские народные шутки о ленивых | | |
| 55 | Вн чтение В.и Я.Гримм | | |
| 56 | Вн чтение В.и Я.Гримм Маленькие человечки | | |
| 57 | Вн чтение В.и Я.Гримм Беляночка и Розочка | | |
| «Поет зима, аukat...» (10ч). Стихи и рассказы о зиме. | | | |
| 58 | А.С.Пушкин «Зимнее утро». Отрывок | | |
| 59 | А.А.Фет «Печальная береза», «Кот поет, глаза прищуря...» | | |
| 60 | С.А.Есенин «Заметае пурга...». Отрывок | | |
| 61 | Г.А.Скребицкий «Синица», «Белая шубка» | | |
| 62 | С.Я.Маршак «Декабрь». Отрывок; С.М.Городецкий «Новогодние приметы» | | |
| 63 | Е.А.Благинина «Стихи о елке, о сером волке»; Ю.П.Мориц «Настоящий секрет» | | |
| 64 | В.И.Белов «Зима». Отрывок из очерков «Повседневная жизнь русского Севера» | | |
| 65 | Н.М.Рубцов «Мимо изгороди шаткой...»; считалки, загадки, скороговорки. | | |
| 66 | Вн чтение В. Осеева. Васек Трубачев и его товарищи | | |
| 67 | Вн чтение Гайдар А. Тимур и его команда | | |
| Сказки русских писателей (5ч). | | | |
| 68 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»; | | |
| 69 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»; | | |
| 70 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | | |
| 71 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | богатырях». | | |
| 72 | Вн чтение Ш.Перро Синяя Борода | | |
| О братьях наших меньших (9ч). Стихи и рассказы о животных. | | | |
| 73 | Ю.И.Коваль «Лабаз». В сокращении; | | |
| 74 | В.Л.Дуров «У классной доски»; | | |
| 75 | М.М.Пришвин «Норка и Жулька», | | |
| 76 | М.М.Пришвин, «Жулька и кот»; | | |
| 77 | К.Г.Паустовский «Мой дом». Отрывок | | |
| 78 | .С.Житков «Галка»; | | |
| 79 | В.В.Вересаев «Братишка»; А.Л.Барто «Воробей»; В.Д.Берестов «Прощание с другом». | | |
| 80 | Вн чтение Э. Успенский. Дядя Федор, пес и кот | | |
| 81 | Вн чтение Э. Успенский. Дядя Федор, пес и кот | | |
| Фантазеры (9ч). Стихи и рассказы о детской мечте и фантазии. | | | |
| 82 | Ю.П.Мориц «Сто фантазий»; | | |
| 83 | В.Ю.Драгунский «Не пиф, не паф!»; | | |
| 84 | Н.Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса»; | | |
| 85 | Н.Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса»; | | |
| 86 | Р.П.Погодин «Кирпичные острова». | | |
| 87 | Вн чтение В.Медведев "Баранкин, будь человеком" | | |
| 88 | Вн чтение В.Медведев "Баранкин, будь человеком" | | |
| 89 | Вн чтение Л. Гераскина. В стране невыученных уроков | | |
| 90 | Вн чтение Л. Гераскина. В стране невыученных уроков | | |
| «Весна идет к нам молодая...» (7ч). Стихи и рассказы о весне. | | | |
| 91 | А.С.Пушкин «Еще дуют холодные ветры...» ; Б.Л.Пастернак «Март». Отрывок; | | |
| 92 | А.Н.Майков «Ласточка примчалась...»; В.В.Бианки «Синичкин календарь. Апрель»; Э.Э.Мошковская «Лед тронулся»; | | |
| 93 | С.А.Есенин «Черемуха». Отрывок, «Сыплет черемуха снегом...» А.Н.Плещеев «Мой садик»; | | |
| 94 | А.А.Блок «Ворона»; В.А.Жуковский «Жаворонок»; | | |
| 95 | А.А.Фет «Весенний дождь»; И.С.Никитин «Весна в степи». Отрывок | | |
| 96 | Вн чтение Прокофьева С. Приключения желтого чемоданчика | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 97 | Вн чтение Прокофьева С . Ученик волшебника | | |
| Так нельзя, а так можно и нужно (8ч). Рассказы поучительного характера. | | | |
| 98 | С.В.Образцов «Так нельзя, а так можно и нужно», «Воробей», | | |
| 99 | С.В.Образцов «Летяга», «Зайчонок», | | |
| 10 0 | С.В.Образцов «Дру-жок», «Что я хочу ска-зать вам на прощание»; | | |
| 10 1 | С.В.Образцов | | |
| 10 2 | М.М.Зощенко «Не надо врать». | | |
| 10 3 | М.М.Зощенко «Не надо врать». | | |
| 10 4- 10 5 | Вн чтение Губарев В. Королевство кривых зеркал | | |
| Красна весна перьем, а человек ученьем (10ч). Рассказы о школьной жизни. | | | |
| 10 4 | Е.Л.Шварц «Несчастный и счастливый день Маруси». Из повести «Первоклассница»; | | |
| 10 5 | В.В.Голявкин «Совесь»; | | |
| 10 6 | Н.Г.Гарин-Ми хайловский «Поступление в гимназию». Из повести «Детство Темы»; | | |
| 10 7 | И.А.Бунин «Экзамены в гимназию». Из романа «Жизнь Арсеньева»; | | |
| 10 8 | К.Г.Паустовский «Ки шата». Из повести «Далекие годы»; | | |
| 10 9 | В.И.Дмитриева «Малыш и Жучка». | | |
| 11 01 13 | Вн чтение Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома | | |
| И в шутку, и всерьез (8ч). Шуточные произведения русского и зарубежного фольклора. Шуточные стихи и рассказы. | | | |
| 11 4 | «Как у бабушки козел». Русская народная песня; народные присловья, пословицы, шутки о трусости; | | |
| 11 5 | В.А.Жуковский «Котик и козлик»; «Храбрецы», «Барабек». Английские народные песенки. Перевод К.И.Чуковского Саша Черный. «Ну-ка дети!..»; | | |
| 11 6 | «Глиняшка», «Кочеток и курочка». Русские народные сказки; | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| 11 7 | «Робин-Боббин», «Дом, который построил Джек», «Гвоздь и подкова». Английские народные песенки. Перевод С.Я.Мар шака; | | |
| 11 8 | «Робин-Боббин», «Дом, который построил Джек», «Гвоздь и под-кова». Английские народные песенки. Пе-ревод С.Я.Мар шака | | |
| 11 9 | В.А.Осеева «Кто всех глупей»; Л.Н.Толстой «Старик и смерть», «Три калача и одна баранка». Басни; К.С.Аксаков «Мой Лизочек так уж мал, так уж мал...»; | | |
| 12 0 | В.А.Жуковский «Мальчик с пальчик». Отрывок; «Муженек с ноготок». Английская народная песенка. Перевод С.Я.Маршака | | |
| 12 1 | Вн чтение А.-К. Вестли Папа, мама, восемь детей и грузовик | | |
| Сказки зарубежных писателей (7ч). | | | |
| 12 2 | Ш.Перро «Подарки феи». Перевод и пересказ Т.Габбе; | | |
| 12 3 | Х.К.Андерсен «Огниво». Перевод с датского А.Ганзен; | | |
| 12 4 | Братья Гримм «Храбрый портной». Пересказ А.Введенского; | | |
| 12 5- 12 6 | Дж.Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика», «Братец Кролик и Братец Медведь». Из книги «Сказки дядюшки Римуса». Перевод с английского и обработка М.Гершензона; | | |
| 12 7 | Дж.Родари «Пуговкиндомик». Перевод с итальянского И.Константиновой и Л.Тарасова. | | |
| 12 8 | Вн чтение Эно Рауд Муфта, Полботинка и Моховая Борода | | |
| Лето красное (6ч). Стихи и рассказы о лете. | | | |
| 12 9 | В.П.Астафьев «Зорькина песня». Отрывок; «Пошли девушки в лес по ягоды...». Русская народная песня; | | |
| 13 0 | К.Г.Паустовский «Жара стояла...». Отрывок из рассказа «Квакша»; И.В.Северянин «Кружевет, розовеет утром лес»; | | |
| 13 1 | Е.А.Благинина «Эхо»; К.И.Чуковский «Загадка»; | | |
| 13 2 | Ф.И.Тютчев «В небе тают облака...». Отрывок; Н.А.Некрасов «Песня Еремушке». Отрывок; | | |
| 13 3 | А.Н.Майков «Летний дождь»; М.И.Цветаева «Август— астры...». Отрывок | | |
| 13 4 | Вн чтение Коваль Ю. Приключения Васи Куролесова | | |
| Русские мастера (1ч). | | | |
| 13 5- 13 | «Хохлома»; В.Д.Берестов «Матрешкины потешки», «Матрешка— русский сувенир»; В.Н.Крупин «Дымка». | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 6 | | | |
|---|--|--|--|