



ДАРОВАНИЕ
частная школа

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА "ДАРОВАНИЕ"»

141300, МО, г. Сергиев Посад, ул. Сергиевская, д. 16
Тел.: 8(985)962-02-33, 8(963)780-33-10
e-mail: darovanie.posad@gmail.com
ОГРН1155042001740, ИНН 5042136475, КПП 504201001



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень базовый

(базовый уровень, индивидуальный, расширенный)

Класс 2

Количество часов 136

Учителя: Васькова Н. Д., Горячева О.Е., Смирнова М. А.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Муравиной О. В., планируемых результатов начального образования.

Рабочая программа ориентирована на учебник: Муравин Г. К., Муравина О. В. Математика. 1-4 класс: учебник. В 2 ч. — М.: Дрофа.

г. Сергиев Посад

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету " Литературное чтение" разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий и с учетом программы духовно- нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Начальная школа-- новый этап в жизни ребёнка, важный для всего последующего его обучения и развития. Здесь закладывается фундамент дальнейшего образования.. Здесь формируются универсальные учебные действия (УУД) , обеспечивающие умение учиться и творчески применять знания для решения жизненных задач.

Начальная школа-- важный этап в духовно- нравственном развитии и воспитании школьника. Здесь формируются основы социальной культуры личности, становления гуманистических и демократических ценностных ориентиров учащихся, происходит его знакомство с базовыми национальными ценностями.

Общие цели начального образования определяют и конкретные задачи литературного образования в младших классах школы.

Структура рабочей программы по литературному чтению представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; структурные отличия государственной и рабочей программы; содержание курса «Литературное чтение»; тематическое (поурочное) планирование с определением основных видов учебной деятельности; описание учебно-методического, материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса; планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Общая характеристика учебного предмета

Учебной дисциплине "Литературное чтение" принадлежит особое место в системе начального образования, так как курс вырабатывает универсальные учебные действия (УУД), имеющие первостепенное значение для обучения умению учиться,- **умение читать.**

" Литературное чтение " формирует **потребность читать** , что обеспечивает в дальнейшем приобретение знаний, а чтение художественной литературы-- нравственное развитие личности, самосовершенствование.

Предметом изучения в курсе " Литературное чтение" являются **тексты**, следовательно, предоставляется возможность формирования у учащихся метапредметных навыков работы с любыми текстами, что необходимо для обучения и саморазвития личности.

Художественная литература, в силу своей образно- эмоциональной формы, обладает эффективными возможностями **духовно- нравственного воспитания** учащихся, которое осуществляется по принципу ориентации на персонифицированный идеал и следования нравственному примеру.

Названные потенциалы дисциплины " Литературное чтение" реализуются в предлагаемой программе.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Программа имеет целью:

- духовно- нравственное развитие и воспитание обучающихся;
- выработку у них универсальных учебных действий;
- получение обучающимися опорных предметных знаний.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательность событий, осознавать цель речевого высказывания. задавать вопрос по услышанному , учебному, научно- познавательному и художественному произведению.

Чтение. Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознавать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида произведения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). умение находить в прочитанном тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных. научно- популярных-- и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое умение отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение для ответа справочных и иллюстративно- изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно- иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-- произведение, книга-- сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники , словари. энциклопедии, компьютерные издания).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор является выражением общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героя по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных типов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ заданного фрагмента характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуации, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно- популярными текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение заглавия с содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа учебных и научно- популярных текстов; установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста; деление текста на части, определение микротем, ключевые, или опорные, слова. построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как формы речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому литературному произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях не учебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение в высказывании главной мысли текста. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста с учетом специфики его как научно- популярного, учебного или художественного. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного текста, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, повествование, рассуждение). Самостоятельное построение плана

собственного высказывания. Отбор и использование языковых средств (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, главной мысли, места действия, характера героев); использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения) в мини- сочинениях (повествование, описание, рассуждение); рассказ на заданную тему, отзыв на прочитанное произведение.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-- XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального состава России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Историческая, приключенческая, фантастическая. научно- популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения (с помощью учителя) средств выразительности художественной речи: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, без терминов-- метафор, гипербол, олицетворений.

Ориентирование в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях разных видов рассказывания: повествование, описание, рассуждение.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение⁴ особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки) -- узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, волшебные, бытовые). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня-- общее представление о жанре. особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование; различные способы работы с деформированным текстом(установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий)⁴ изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Цели обучения: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности: направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую чтение выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения литературного чтения совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Место курса «Литературное чтение» в базисном учебном (образовательном) плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературного чтения на этапе начального образования в объеме 136 часов во 2 классе.

В соответствии с учебным планом школы данная рабочая программа рассчитана на 4 учебных часов в неделю при 34 учебных неделях, что составляет 136 часов в год.

Учебно-тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе

№	Тема раздела	По программе
1	Первое сентября- первый день календаря.	3 ч.
2	" Что такое хорошо и что такое плохо"	11 ч.
3	"Уж небо осенью дышало..."	8 ч.
4	Про хитрую лису, глупого волка и других зверей	14 ч.
5	Делу время- потехе час.	8 ч.
6	Сказки русских писателей	11 ч.
7	Родина любимая	5 ч.
8	" Ой ты, зимушка, зима! "	11 ч.

9	Словесные забавы	16 ч.
10	Сказки разных народов	6 ч.
11	О братьях наших меньших	11 ч.
12	Прилетел клик из заморья-- принес весну из неволя	13 ч.
13	Сказки зарубежных писателей	9 ч.
14	Лето красное	5 ч.
15	Фантазеры	5 ч.
	Всего	136 ч.

Организация текущего и промежуточного контроля знаний проводится в каждой теме, в каждом разделе (указано в учебно-тематическом планировании).

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
2 КЛАСС
(136 часов)**

Первое сентября — первый день календаря (3 ч). Стихи и рассказы о школе.

С. Я. Маршак «Сентябрь», «Первый день календаря». *Отрывок*;

Я. Л. Аким «Где ты ходишь, осень?»;

Е. Л. Шварц «Как Маруся начала учиться». *Из повести «Первоклассница»*;

В. В. Голявкин «Как я под партой сидел».

«Что такое хорошо и что такое плохо» (11 ч).

В. А. Осеева «Навестила»;

О. Е. Григорьев «Яма»;

С. Я. Маршак «Песенка о вежливости». *Отрывок*;

Н. Н. Носов «Огурцы»;

К. Д. Ушинский «Играющие собаки»;

Л. Н. Толстой «Муравей и голубка», «Лев и мышь». *Басни*;

И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». *Басни*;

Э. Н. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». *Отрывки из повести*; скороговорки, пословицы.

«Уж небо осенью дышало...» (8 ч). Стихи и рассказы об осени.

Е. А. Баратынский «Осень». *Отрывок*;

«Утренник». *По М. М. Пришвину*;

Н. М. Рубцов «У сгнившей лесной избушки». *Отрывок*; «Недосмотренные грибы». *По М. М. Пришвину*;

М. М. Пришвин «Грибы тоже ходят»;

В. А. Жуковский «Птичка»;

В. А. Солоухин «Деревья». *Отрывок*;

А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». *Из романа «Евгений Онегин»*; пословицы, загадки, приметы, народные названия месяцев.

Про хитрую лису, глупо_го волка и других зверей (14 ч).

«За лапоток— курочку, за курочку— гусочку»,

«Лисичка со скалочкой», «Лиса и тетерев»,

«Лиса и журавль»,

«Зимовье зверей»,

«У страха глаза велики». *Русские народные сказки о животных*;

М. М. Пришвин «Журка». *Рассказ*;

пословицы, загадки, скороговорки.

Делу время— потехе час (8 ч).

«Долгоногий журавель», «Совушка- сова». *Русские народные потешки*;
«Мышку по воду послали». *Литовская потешка*;
«Косари». *Молдавская потешка*;
«Сенокос», «Веселье». *Чешские потешки*;
К. Д. Ушинский «Ученый медведь»;
«Воробей пиво варил». *Русская народная песня*;
«Андрей-воробей». «Я посею, я посею». *Русская народная песня*;
загадки, народные приметы, скороговорки.

Сказки русских писателей (11 ч).

В. В. Бианки «Лис и Мышонок»;
Н. Д. Телешов «Покровитель мышей»;
К. И. Чуковский «Федорино горе»;
А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...». *Из поэмы «Руслан и Людмила»*;
Сказка о рыбаке и рыбке»;
пословицы.

Родина любимая (5 ч).

П. Н. Воронько «Лучше нет родного края»;
К. Д. Ушинский «Наше Отечество». *В сокращении*;
С. А. Васильев «Россия»;
«Русь». *По С. Т. Романовскому*;
«Вижу чудное приволье...». *Песня. Из стихотворения Ф. Савинова*;
пословицы.

«Ой ты, зимушка-зима» (11ч). Стихи и рассказы о зиме.

П. А. Вяземский «...Здравствуй, русская молодка...». *Из стихотворения «Масленица на чужой стороне»*;
А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»;
И. З. Суриков «Детство». *Отрывок*;
А. А. Фет «Чудная картина...»;
С. А. Есенин «Бабушкины сказки». *Отрывок*;
И. С. Никитин «Елка». *Отрывок*.
В. В. Бианки «Синичкин календарь».
В. В. Бианки «Синичкин календарь. Февраль»;
«Ой ты, зимушка-зима». *Русская народная песня*;
Д. Б. Кедрин «Мороз на стеклах»;
М.М. Пришвин «Морозный день»;
Ч. Янчарский «Мороз». *Глава из повести «Мишка Ушастик». Перевод и пересказ В. Приходько*;
загадки о зиме, народные приметы.

Словесные забавы (16 ч). Скороговорки;

Н. П. Колпакова «Ненецкая скороговорка»;
колыбельные песни, присловья;
«Женитьба комара». *Русская народная песня*;
пословицы, загадки, небылицы;
К. И. Чуковский «Путаница»;
молчанки, докучные сказки.

Сказки разных народов (6 ч). Сказки о животных.

«Хвост». *Чукотская сказка;*

«Олешек и солнце». *Эвенкийская сказка. Пересказ Н. П. Колпаковой;*

«Кто сильнее?». *Африканская сказка. Перевод М. А. Смирновой.*

О братьях наших меньших (11 ч).

Н. М. Рубцов «Воробей», «Коза», «Ласточка»;

К. Г. Паустовский «Барсучий нос»;

Б. П. Корнилов «Как от меда у медведя зубы начали болеть»;

О. Туманян «Кот-скорняк». *Перевод С. Я. Маршака;*

М. М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой», «Собака-бабочка»;

Н. М. Рубцов «Про зайца».

Прилетел кулик из заморья— принес весну из неволя (13 ч). Стихи и рассказы о весне.

Ф. И. Тютчев «Весна»;

В. В. Бианки «Синичкин календарь. Март»;

М. М. Пришвин «Грачи прилетели»;

В. А. Солоухин «О скворцах»;

А. С. Пушкин «Птичка»;

Ф. А. Туманский «Птичка»;

А. Н. Майков «Весна! выставляется первая рама...»;

С. Я. Маршак «Апрель»

; **А. Н. Майков** «Весна»;

В. И. Белов «Весна». *Отрывок из книги «Лад»;*

К. Д. Ушинский «Утренние лучи»;

скороговорки, заклички, загадки, приметы, народные названия весенних месяцев.

Сказки зарубежных писателей (9 ч).

Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», «Смоляное чучелко», «Как Братец Кролик перехитрил Братца Лиса». *Из «Сказок дядюшки Римуса». Перевод М. Гершензона;*

Р. Киплинг «Слоненок». *Перевод К. И. Чуковского.*

Лето красное (5 ч). Стихи и рассказы о лете.

С. Я. Маршак «Июнь»;

В. Д. Берестов «Легкий вздох иль ветерок...». *Отрывок из стихотворения «Одуванчики»;*

А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Жди ясного на завтра дня...». *Отрывок; «Березонька». Русская народная песня;*

А. А. Прокофьев «Люблю березу русскую...».

Фантазеры (4 ч).

Е. И. Чарушин «Томкины сны»;

К. И. Чуковский «Радость», «Обжора»;

В. Ю. Драгунский «Друг детства»;

М. М. Пришвин «Золотой луг»;

Н. Н. Носов «Фантазеры».



ДАРОВАНИЕ
частная школа

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА "ДАРОВАНИЕ"»

141300, МО, г. Сергиев Посад, ул. Сергиевская, д. 16
Тел.: 8(985)962-02-33, 8(963)780-33-10
e-mail: darovanie.posad@gmail.com
ОГРН1155042001740, ИНН 5042136475, КПП 504201001



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

По: литературное чтение

Уровень: базовый
(базовый уровень, индивидуальный, расширенный)

Класс: 2 А

Количество часов: 68

Учитель: Васькова Н. Д

г. Сергиев Посад
2023

№ п/п	Дата	Тема урока		
1	02.09	Стихи и рассказы о школе. С. Я. Маршак «Сентябрь», «Первый день календаря». <i>Отрывок</i> ; Я. Л. Аким «Где ты ходишь, осень?»;		
2	03.09	Е. Л.Шварц «Как Маруся начала учиться». <i>Из повести «Первоклассница»</i> ;		
3	04.09	В. В. Голявкин «Как я под партой сидел»		
	05.09	«Что такое хорошо и что такое плохо» (11 ч).		
4	09.09	В. А. Осеева «Навестила»;		
5	10.09	О. Е. Григорьев «Яма»; С. Я.Маршак «Песенка о вежливости».		
6 7	11.09	Н. Н. Носов «Огурцы»		
8	12.09	К. Д. Ушинский «Играющие собаки»		
9	16.09	Л. Н. Толстой «Муравей и голубка», «Лев и мышь». <i>Басни</i> ;		
10 11	17.09 18.09	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». <i>Басни</i> ;		
12 13 14	19.09 23.09 24.09	Э. Н. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». <i>Отрывки из повести</i> ; скороговорки, пословицы		
		«Уж небо осенью дышало...» (8 ч).		
15	25.09	Е. А. Баратынский «Осень». <i>Отрывок</i> ; «Утренник». <i>По М. М. Пришвину</i> ;		
16 17	26.09 30.09	Н.М. Рубцов «У сгнившей лесной избушки». <i>Отрывок</i> ; «Недосмотренные грибы». <i>По М. М. Пришвину</i> ;		
18 19	01.10 02.10	М. М. Пришвин «Грибы тоже ходят»;		
20	03.10	В. А. Жуковский «Птичка» В. А. Солоухин «Деревья». <i>Отрывок</i>		
21	07.10	А. С. Пушкин «Уж небо осенью		

		дышало...». <i>Из романа «Евгений Онегин»</i> ; пословицы, загадки, приметы, народные названия месяцев		
22	08.10	Обобщение по разделу «Что такое хорошо и что такое плохо»		
		Про хитрую лису, глупого волка и других зверей (14 ч).		
23	09.10	Русская народная сказка. «За лапоток — курочку, за курочку — гусочку»		
24	10.10	Русская народная сказка		
25	14.10	«Лисичка со скалочкой»		
26	15.10	«Сказки про теремок»		
27	16.10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Пословица, Загадки		
28	17.10	Русская народная сказка		
29	21.10	«Лиса и журавль»,		
30	22.10	«Сказки о животных»		
31	23.10	М. М. Пришвин «Журка»		
32	24.10	Русская народная сказка		
33	05.11	«Зимовье зверей» Загадка		
34	06.11	Русская народная сказка		
35	07.11	«У страха глаза велики».		
36	11.11	Обобщение по разделу « Про хитрую лису, глупого волка и других зверей »		
		2 четверть - 28 ч Делу время — потехе час (7 ч).		
37		«Долгоногий журавль», «Совушка-сова».		
38	12.11	<i>Русские народные потешки; «Мышку по воду послали». Литовская потешка; «Косари». Молдавская потешка; «Сенокос», «Веселье». Чешские потешки;</i>		
39	13.11	К. Д. Ушинский «Ученый медведь»;		
40				
41	14.11	«Воробей пиво варил». <i>Русская народная песня;</i> «Андрей-воробей».		
42	18.11	«Я посею, я посею». <i>Русская народная песня</i>		
43	19.11	Обобщение по разделу «Делу время — потехе час»		

	20.11	Сказки русских писателей (12 ч).		
44	21.11	В. В. Бианки «Лис и Мышонок»;		
45 46	25.11	Н. Д. Телешов «Покровитель мышей»;		
47 48 49	26.11	К. И. Чуковский «Федорино горе»;		
50 51	27.11	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...». Из поэмы «Руслан и Людмила»;		
52 53 54	28.11	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»;		
55	02.12	Обобщение по разделу «Сказки русских писателей»		
	03.12	Родина любимая (5 ч).		
56	04.12	П. Н. Воронько «Лучше нет родного края»;		
57	05.12	К. Д. Ушинский «Наше Отечество». В сокращении		
58	09.12	С. А. Васильев «Россия»;		
59	10.12	«Русь». По С. Т. Романовскому; Вижу чудное приволье...». Песня. Из стихотворения Ф. Савинова;		
60	11.12	Обобщение по разделу «Родина любимая»		
	12.12	«Ой ты, зимушка-зима» (4 ч).		
61 62	16.12	П. А. Вяземский «...Здравствуй, русская молодка...». Из стихотворения «Масленица на чужой стороне»; А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»;		
63	17.12	И. З. Суриков «Детство». Отрывок; А. А. Фет «Чудная картина...»;		
64	18.12	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Отрывок; Празднование нового года		
65	19.12	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Отрывок; Празднование нового года		
66	23.12	И. С. Никитин		

		«Елка». <i>Отрывок</i> ; В. В. Бианки «Синичкин календарь»		
67	24.12	В. В. Бианки «Синичкин календарь. Февраль»; «Ой ты, зимушка-зима». <i>Русская народная песня</i> ;		
68	25.12	Д. Б. Кедрин «Мороз на стеклах» М. М. Пришвин «Морозный день»;		
69	26.12	Ч. Янчарский «Мороз». <i>Глава из повести</i> «Мишка Ушастик». <i>Перевод и пересказ</i> <i>В. Приходько</i> ;		
70	09.01	Русская масленица		
71	13.01	Обобщение по разделу «Ой ты, зимушка-зима»		
	14.01	Словесные забавы (16 ч)		
72	15.01	Скороговорки; Н. П. Колпакова «Ненецкая скороговорка»;		
73				
74	16.01	Загадки		
75				
76	20.01	Колыбельные песни, приловья; «Женитьба комара». <i>Русская народ-</i> <i>ная песня</i>		
77				
78	21.01	Пословицы, загадки.		
79				
80	22.01	Небылицы;		
81				
82	23.01	К. И. Чуковский «Путаница»;		
83				
84	27.01	Молчанки		
85	28.01	Докучные сказки		
86				
87	29.01	Обобщение по разделу « Словесные забавы »		
	30.01	Сказки разных народов (6 ч).		
88	03.02	Сказки о животных. «Хвост». <i>Чукотская сказка</i> ;		
89	04.02	«Олешек и солнце». <i>Эвенкийская сказка.</i> <i>Пересказ Н. П. Колтаковой</i>		
90				
91	05.02	«Кто сильнее?». <i>Африканская сказка.</i> <i>Перевод М. А. Смирновой</i>		
92				

93	06.02	Обобщение по разделу « Сказки разных народов »		
	10.02	О братьях наших меньших (11 ч).		
94	11.02	Н. М. Рубцов «Воробей», «Коза», «Ласточка»		
95 96	12.02	К. Г. Паустовский «Барсучий нос»;		
97 98	13.02	Б. П. Корнилов «Как от меда у медведя зубы на - чали болеть»;		
99 100	17.02	О. Туманян «Кот-скорняк». <i>Перевод</i> <i>С. Я. Маршака</i> ;		
101	18.02	М. М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»		
102	19.02	М. М. Пришвин «Собака-идеа- Лист»		
103	20.02	М. М. Пришвин «Жулька и бабочка»; Н. М. Рубцов «Про зайца»		
104	25.02	Обобщение по разделу « О братьях наших меньших »		
	26.02	Прилетел кулик из заморья — принес весну из неволя (12 ч).		
105	27.02	Ф. И. Тютчев «Весна»;		
106	02.03	В. В. Бианки «Синичкин календарь. Март»;		
107 108	03.03	М. М. Пришвин «Грачи прилетели»; В. А. Солоухин «О скворцах»		
	04.03			
109 110	05.03	А. С. Пушкин «Птичка»; Ф. А. Туманский «Птичка»;		
111 112	10.03	А. Н. Майков «Весна! выставляется пер- вая рама...»; С. Я. Маршак «Апрель»; А. Н. Майков «Весна»;		
113	11.03	Весенние братья-месяцы		
114 115	12.03	В. И. Белов «Весна». <i>Отрывок из книги</i> <i>«Лад»</i> ;		
116	16.03	Обобщение по разделу « Прилетел кулик из заморья — принес		

		весну из неволя »		
	17.03	Сказки зарубежных писателей (9 ч).		
117 118	18.03	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», «Смоляное чучелко», Из «Сказок дядюшки Римуса». Перевод <i>М. Гершензона</i> ;		
119 120	19.03	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», «Как Братец Кролик перехитрил Братца Лиса». Из «Сказок дядюшки Римуса». Перевод <i>М. Гершензона</i> ;		
121 122	30.03	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Из «Сказок дядюшки Римуса». Перевод <i>М. Гершензона</i> ;		
123 124	31.03	Р. Киплинг «Слоненок». Перевод <i>К. И. Чуковского</i>		
125	01.04	Обобщение по разделу « Сказки зарубежных писателей»		
	02.04	Лето красное (4 ч).		
126	06.04	С. Я.Маршак «Июнь»; В. Д. Берестов «Легкий вздох иль ветерок...».		
127	07.04	А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Жди ясного на завтра дня...». «Березонька». <i>Русская народная песня</i> ;		
128	08.04	А. А. Прокофьев «Люблю березу русскую...»		
129	09.04	Обобщение по разделу « Лето красное»		
130	13.04	Итоговая административная работа за 2 класс		
	14.04	Фантазеры (6 ч).		
131	15.04	Е. И. Чарушин «Томкины сны»;		
132		К. И. Чуковский «Радость», «Обжора»;		
133	16.04	В.Ю. Драгунский «Друг детства»;		
134	20.04	М. М. Пришвин «Золотой луг»;		
135 136	21.04	Н. Н. Носов «Фантазеры»		

