



**ДАРОВАНИЕ**  
Частная школа

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ  
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ШКОЛА "ДАРОВАНИЕ"»

141300, МО, г. Сергиев Посад, ул. Сергиевская, д. 16  
Тел.: 8(985)962-02-33, 8(963)780-33-10  
e-mail: darovanie.posad@gmail.com  
ОГРН 1155042001740, ИНН 5042136475, КПП 504201001



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По: литературному чтению

Уровень: базовый

(базовый уровень, индивидуальный, расширенный)

Класс 1

Количество часов: 44

Учителя: Василькина Н. А., Попова Е.И., Андрианова С.А.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Г. М. Грехнёвой. планируемых результатов начального образования.

Рабочая программа ориентирована на учебник: Г. М. Грехнева 1 класс: учебник. В 2 ч. — М.: Дрофа.

г. Сергиев Посад, 2022

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературному чтению для 1 класса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования АНОО «Дарование»;
- Учебного плана на 2021-2022 учебный год АНОО «Дарование»;
  - Авторской рабочей программы "литературное чтение" Г. М. Грехнёвой 1 класс
- УМК «РИТМ».

По учебному плану АНОО «Дарование» 2021-2022 учебного года на предмет АНОО «Дарование» литературное чтение в 1 классе отводится 4 часа в неделю (34 недели) за учебный год 40 часов.

Рабочая программа ориентирована на учебник: Г. М. Грехнева литературное чтение. 1 класс: учебник. В 2 ч. — М.: Дрофа.

### **Основными целями и задачами начального обучения литературному чтению является:**

Развитие и совершенствование и навыка чтения: осознанности, правильности, беглости и выразительности.

Получение первоначального литературного образования: формирование у детей устойчивого интереса к чтению; выработка навыков грамотного читателя; изучение художественного произведения в соответствии с его природой; формирование элементов исторического подхода к литературе; формирование представлений об авторах художественных произведений, об особенностях их творчества.

Изучение родного языка в его эстетической функции, как важнейшего явления национальной культуры.

Речевое развитие школьников: развитие устной и письменной речи, оценочного отношения к художественному слову; формирование языкового чутья и языкового вкуса.

Приобщение школьников к истокам и основам родной культуры, знакомство с этическими и эстетическими идеалами народа.

Развитие интереса детей к прошлому своего народа, восстановление культурных традиций, формирование исторической памяти.

Расширение знаний и представлений школьников об окружающем мире.

Развитие творческих способностей учеников.

Формирование потребности использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

## Содержание учебного предмета

Раздел	Тема/количество часов
<b>Ребятам о зверятах (5часов)</b>	1. К.Д.Ушинский «Бишка». «Находка». (1 ч)
	2. Ю.Могутин «Убежал». Загадки, потешки о животных. Знакомство с учебником
	3. Е.И.Чарушин «Томка». Воспитательные моменты в рассказе
	4. Л.Н.Толстой «Котёнок»
	5. М.М.Пришвин «Ребята и утята». В.Д.Берестов «Выводок»
<b>Что хорошо, что плохо (7ч).</b>	6. К.Д.Ушинский «Две козы», «Два козлика». Различные виды чтения
	7. Л.Н. Толстой «Веник». В.А.Осева «Кто наказал его?» А.Л.Барто «Катя».
	8. Н.Носов «Заплата». (2 ч)
	9. М.М.Зощенко «Ёлка» (2 ч)
	10. В.В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо».
<b>Расскажу вам сказку старинную...(6часов).</b>	11. Русская народная сказка «Петушок-золотой гребешок».
	12. Загадки и пословицы. Определение жанра.
	13. К.Д.Ушинский «Лиса Патрикеевна».
	14. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (2 ч)
	15. Сказки А.С.Пушкина Рифма в стихотворении.
<b>В окно повеяло весной...(3часа).</b>	16. А.Н.Майков «Уходи, зима седая!..» А.Н, Плещеев «Весна». А.К. Толстой «Вотуж снег последний в поле тает...».
	17. И.С.Соколов-Микитов «Весна в лесу».
	18. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».К.Г.Паустовский «Весна».
<b>Учиться всегда пригодится (5часов).</b>	19. Н.Н.Носов «Ступеньки». (1 ч)
	20. Л.Н.Толстой «Филлипок». (2 ч)

	21. Е.Л.Шварц «Как Маруся первый раз в школу пришла».
	22.В.Ю.Драгунский «Англичанин Павля»
<b>Смех да потеха в жизни не помеха (3часа)</b>	23.Народная небылица «А где это видано». Г.остер «Очень страшная история».Б.В.Заходер «Бочонок собачонок».
	24.В.Ю.Драгунский «заколдованная буква».
	25. Б.В.Заходер «Где поставить запятую» И.П. Токмакова «Невпопад». Темп, ритм стихотворения.
<b>Лето красное (4часа).</b>	26.А.Н.Майков «Помнишь: мы не ждали...» С.Я. Маршак «Загадка». Отношение автора к героям.
	27. Ф.И,Тютчев Как неожиданно и ярко...». Е.А.Благинина «По малину».
	28. Л.Н.Толстой «Как мальчик рассказывал про то как его в лесу застала гроза». Составление характеристики героев.
	29. В.Д.Берестов «Июль», «Август».
<b>Сказки зарубежных писателей (4часа).</b>	30. Г.Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». (2 ч)
	31. Братья Гримм «семеро храбрецов». (2 ч)
<b>Раз, два, три, четыре, пять, мы собрались поиграть... (3часа).</b>	32. Считалки. Лиса. Особенности построения стихотворения.
	33. Л.Пантелеев «Карусели»
	34.У.А.Благинина «Осень спросим». В.Д.Берестов «За игрой».

### **Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение» В 1 классе**

#### **Учащийся научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;  
прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;

воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;

определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;

интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;

устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Учащийся получит возможность научиться:**

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;  
осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;  
высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;  
устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;  
составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Личностные результаты	положительное отношение к школе и процессу получения знаний; интерес к новому учебному материалу; основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; ориентация в нравственном содержании поступков и знание основ моральных норм; развитие этических чувств, понимание чувств других, умение сопереживать.
Метапредметные результаты	Учащиеся овладеют <b>метапредметными УУД</b> , в результате чего научатся:  находить в тексте конкретные сведения, факты, выраженные явно и неявно; определять тему и главную мысль текста; соотносить название текста с содержанием, с главной мыслью; делить текст на смысловые части, составлять план текста; вычленять содержащиеся в тексте основные события, устанавливать их последовательность;

	<p>сравнивать объекты, описанные в тексте;  понимать жанр, структуру, выразительные средства;  использовать различные виды чтения (вслух и про себя; ознакомительные, изучающие, поисковые);  ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</p> <p>В области преобразования и интерпретации информации научатся:  пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;  устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;  формулировать несложные выводы, находить аргументы, подтверждающие вывод;  составлять на основании текста небольшие монологические высказывания, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p>В области оценки информации научатся:  высказывать оценочное суждение;  оценивать место и роль иллюстративного ряда в тексте;  подвергать сомнению информацию, замечать пробелы и находить пути восполнения информации;  участвовать в диалоге при обсуждении информации.</p>
Предметные результаты	<p>овладение техникой чтения, умение понимать прочитанное и прослушанное, пользоваться различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое);</p> <p>различение на практическом уровне видов текстов (художественные научно-популярные, учебные);  ориентирование в содержании текстов разного вида;  понимание смысла, определение темы, главной мысли, подбор к тексту заголовка, умение отвечать на вопросы по тексту и задавать вопросы, находить в тексте нужную информацию;  использование простейших приемов анализа (составлять план, устанавливать связи разного рода, характеризовать героев, находить средства выразительности, определять отношение автора к герою);  использование различных форм интерпретации содержания текстов;  ориентирование в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами;  передача содержания прочитанного с учетом вида текста (пересказ полный, краткий, выборочный);  участие в обсуждении;  сопоставление произведений разных жанров; умение</p>

	<p>отличать прозаический текст от стихотворного, распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы);</p> <p>умение читать по ролям;</p> <p>создание своего текста на основе интерпретации художественного произведения, репродукции картин, иллюстрации к произведению и личного опыта;</p> <p>реконструирование текста.</p>
--	--

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

<b>Название темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Ребятам о зверятах</b>	<b>5</b>
<b>Что хорошо, что плохо</b>	<b>7</b>
<b>Расскажу вам сказку старинную...</b>	<b>6</b>
<b>В окно повеяло весной...</b>	<b>3</b>
<b>Учиться всегда пригодится</b>	<b>5</b>
<b>Смех да потеха в жизни не помеха</b>	<b>3</b>
<b>Лето красное</b>	<b>4</b>
<b>Сказки зарубежных писателей</b>	<b>4</b>
<b>Раз, два, три, четыре, пять, мы собрались поиграть...</b>	<b>3</b>





**ДАРОВАНИЕ**  
частная школа

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ  
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ШКОЛА "ДАРОВАНИЕ"»

141300, МО, г. Сергиев Посад, ул. Сергиевская, д. 16  
Тел.: 8(985)962-02-33, 8(963)780-33-10  
e-mail: darovanie.posad@gmail.com  
ОГРН 1155042001740, ИНН 5042136475, КПП 504201001



УТВЕРЖДАЮ

директор АНОО

«Школа «Дарование»»

Шевель М.А.

Приказ № 58 от «26» августа 2022 г.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

По: литературному чтению

Уровень: базовый

(базовый уровень, индивидуальный, расширенный)

Класс: 1 А

Количество часов: 40

Учитель: Василькина Наталья Николаевна

г. Сергиев Посад  
2022

№	ТЕМА УРОКА	ДАТА	
		планируемая	фактическая
	<b>Ребятам о зверятах (5часов)</b>		
1	К.Д.Ушинский «Бишка». «Находка».	28.02	
2	Ю.Могутин «Убежал». Загадки, потешки о животных. Знакомство с учебником	1.03	
3	Е.И.Чарушин «Томка». Воспитательные моменты в рассказе	7.03	
4	Л.Н.Толстой «Котёнок»	8.03	
5	М.М.Пришвин «Ребята и утята». В.Д.Берестов «Выводок»	14.03	
	<b>Что хорошо, что плохо (7часа).</b>		
6	К.Д.Ушинский «Две козы», «Два козлика». Различные виды чтения	15.03	
7	Л.Н. Толстой «Веник». В.А.Осеева «Кто наказал его?» А.Л.Барто «Катя».	28.03	
8	Н.Носов «Заплата».	29.03	
9	Н.Носов «Заплата».	4.04	
10	М.М.Зощенко «Ёлка»	5.04	
11	М.М.Зощенко «Ёлка»	11.04	
12	В.В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо».	12.04	
	<b>Расскажу вам сказку старинную...(6часов).</b>		
13	Русская народная сказка «Петушок-золотой гребешок».	18.04	
14	Загадки и пословицы. Определение жанра.	19.04	
15	К.Д.Ушинский «Лиса Патрикеевна».	25.04	
16	Русская народная сказка «Сестрица	26.04	

	Алёнушка и братец Иванушка»		
17	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	4.05	
18	Сказки А.С.Пушкина Рифма в стихотворении.	5.05	
	<b>В окно повеяло весною...(3часа).</b>		
19	А.Н.Майков «Уходи, зима седая!..» А.Н, Плещеев «Весна». А.К. Толстой «Вотуж снег последний в поле тает...».	10.05	
20	И.С.Соколов-Микитов «Весна в лесу».	11.05	
21	Ф.И,Тютчев «Весенняя гроза».К.Г.Паустовский «Весна».	17.05	
	<b>Учиться всегда пригодится (5часов).</b>		
22	Н.Н.Носов «Ступеньки».	17.05	
23	Л.Н.Толстой «Филлипок».		
24	Л.Н.Толстой «Филлипок».		
25	Е.Л.Шварц «Как Маруся первый раз в школу пришла».		
26	В.Ю.Драгунский «Англичанин Павля»		
	<b>Смех да потеха в жизни не помеха (3часа)</b>		
27	Народная небылица «А где это видано». Г.остер «Очень страшная история».Б.В.Заходер «Бочонок собачонок».		
28	В.ЮДрагунский «заколдованная буква».		
29	Б.В.Заходер «Где поставить запятую» И.П. Токмакова «Невпопад». Темп, ритм стихотворения.		
	<b>Лето красное (4часа).</b>		
30	А.Н.Майков «Помнишь: мы не ждали...» С.Я. Маршак «Загадка». Отношение автора к героям.		
31	Ф.И,Тютчев Как неожиданно и ярко...». Е.А.Благикина «По малину».		

32	Л.Н.Толстой «Как мальчик рассказывал про то как его в лесу застала гроза». Составление характеристики героев.		
33	В.Д.Берестов «Июль», «Август».		
	<b>Сказки зарубежных писателей (4 часа).</b>		
34	Г.Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка».		
35	Г.Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка».		
36	Братья Гримм «семеро храбрецов».		
37	Братья Гримм «семеро храбрецов».		
	<b>Раз, два, три, четыре, пять, мы собрались поиграть... (3 часа).</b>		
38	Считалки. Лиса. Особенности построения стихотворения.		
39	Л.Пантелеев «Карусели»		
40	У.А.Благинина «Осень спросим». В.Д.Берестов «За игрой».		