



ДАРОВАНИЕ
частная школа

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА "ДАРОВАНИЕ"»

141300, МО, г. Сергиев Посад, ул. Сергиевская, д. 16
Тел.: 8(985)962-02-33, 8(963)780-33-10
e-mail: darovanie.posad@gmail.com
ОГРН 1155042001740, ИНН 5042136475, КПП 504201001



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературе

Уровень базовый

Класс 5А

Количество часов 102

Учитель Зырянова Светлана Александровна

Программа разработана на основе рабочей программы по литературе для 5-9 классов «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной» - М.: Просвещение, 2020 г.;

учебника Литература. 5 класс : учебник для общеобразовательных организаций : в двух частях / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Корвин

г. Сергиев Посад
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по литературе для 5 класса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и разработана на основе:

- основной образовательной программы основного общего образования АНОО «Школа «ДАРОВАНИЕ»
- учебного плана АНОО «Школа «ДАРОВАНИЕ» на 2021-2022 учебный год;
- авторской рабочей программы по литературе для 5-9 классов «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной» - М.: Просвещение, 2020 г.

Рабочая программа по литературе рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю). По программе предусмотрено: уроков развития речи – 13, уроков внеклассного чтения – 10.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает **решение следующих основных задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе

состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Введение (1ч)

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество (10ч)

Фольклор – коллективное устное народное творчество.

Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений.

Коллективное индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество. Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке авторанарода. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» – народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Вариативность народных сказок.

Сравнение.

Из древнерусской литературы (2ч)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

Из русской литературы XVIII века (2ч)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя.

Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Из русской литературы XIX века (41ч)

Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне.

Аллегория как форма иносказания и средство раскрытия определенных свойств человека. Поучительный характер басен И.А. Крылова.

Теория литературы. Басня, аллегория. Понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Лирическое послание. Пролог.

Русская литературная сказка XIX века

Антоний Погорельский. Сказочная повесть «Черная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достовернореальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Петр Павлович Ершов. «Конек-Горбунок». Соединение сказочнофантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

Всеволод Михайлович Гаршин. «Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Теория литературы. Литературная сказка. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового

участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гиперболы, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«Ночь перед Рождеством». Поэтические картины народной жизни. Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев.

Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

«Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей.

Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор. Речевая характеристика персонажей. Речь героев как средство создания комической ситуации.

Поэты XIX века о Родине и родной природе.

Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев. «Весна», И.С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»;

И.З. Суриков. «Зима». А.В. Кольцов «В степи». Выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века (29ч)

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. Рассказ «Подснежник». Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...» - поэтизация картин малой родины как исток художественного образа России. Особенности поэтического языка С.А. Есенина.

Русская литературная сказка XX века Павел Петрович Бажов.

Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. «Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок.

Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Развитие жанра литературной сказки в XX веке.

Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья.

Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.
«Ради жизни на Земле...»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине, родной природе

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы».

Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Писатели улыбаются

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

Из зарубежной литературы (15ч)

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. «Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзонада в литературе и киноискусстве.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды. Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Теория литературы. Художественная деталь.

Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном.

Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Аллегория (иносказание).

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах.

Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»
В 5 КЛАССЕ**

Личностные результаты	1)совершенствование нравственных качеств, воспитание уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; 2)использование различных источников информации: словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов. 2) 3)
Метапредметные результаты	1)умение понимать проблему, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы; 2)умение самостоятельно организовывать собственную деятельность; 3)умение работать с разными источниками информации, находить ее, использовать в самостоятельной деятельности
Предметные результаты	1)осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; 2)воспитание читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его в устных и письменных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного; 3)овладение смысловым и эстетическим анализом художественного текста, умение оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.



ДАРОВАНИЕ
частная школа

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА "ДАРОВАНИЕ"»

141300, МО, г. Сергиев Посад, ул. Сергиевская, д. 16
Тел.: 8(985)962-02-33, 8(963)780-33-10
e-mail: darovanie.posad@gmail.com
ОГРН 1155042001740, ИНН 5042136475, КПП 504201001

УТВЕРЖДАЮ
директор АНОО
«Школа «дарование»»
Шевель М.А.
Приказ № 58 от «26» августа 2022 г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

По литературе

Уровень: базовый

Класс: 5А

Количество часов: 102

Учитель: Зырянова Светлана Александровна

г. Сергиев Посад
2022

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование тем и разделов	Дата проведения	
			Планируемая	Фактическая
1. Введение				
1	1	Книга в жизни человека	1.09	
2	2	Фольклор – коллективное устное народное творчество	3.09	
3 4	3	Малые жанры фольклора	7.09	
4	4	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка	8.09	
5	5	«Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич.	10.09	
6	6	«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки	14.09	
7	7	«Иван – крестьянский сын и чудо- юдо» - волшебная богатырская сказка героического содержания	15.09	
8	8	«Иван – крестьянский сын и чудо- юдо»: система образов сказки	17.09	
9	9	Сказки о животных. «Журавль и цапля»	21.09	
10	10	Бытовые сказки. «Солдатская шинель»	22.09	
11	11	Развитие речи № 1 Итоговый урок на тему «Русские народные сказки». Письменный ответ на проблемный вопрос «Почему я люблю читать народные сказки?»	24.09	
12	12	«Повесть временных лет» как литературный памятник	28.09	
13	13	Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича».	29.09	
2. Из литературы XVIIIвека				
14	1	Внеклассное чтение № 1. Из литературы XVIIIвека. М.В.Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин	1.10	

15	2	М.В.Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...»	5.10.	
3. Из русской литературы XIX века				
16	1	Внеклассное чтение №2. Жанр басни в мировой литературе	6.10	
17	2	И.А.Крылов. «Свинья под Дубом», «Ворона и лисица». Осмеяние человеческих пороков	8.10	
18	3	И.А. Крылов. «Волк на псарне». Отражение исторических событий в басне	12.10	
19	4	Развитие речи №2. И.А.Крылов. Басни. Мои любимые басни Крылова	13.10	
20	5	В.А.Жуковский. «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки	15.10	
21	6	Благородство и жестокость в балладе В.А.Жуковского «Кубок». Герои баллады	19.10	
22	7	А.С.Пушкин. Детские и лицейские годы жизни поэта. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны	20.10	
23	8	«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок	22.10	
24	9	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои	27.10	
25	10	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев	28.10	
26	11	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки	30.10	
27	12	Развитие речи № 3. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Письменный ответ на один из проблемных вопросов	9.11	
28	13	Внеклассное чтение № 3 Мои любимые сказки А.С.Пушкина. Художественный мир пушкинских сказок	10.11	
29	14	Контрольная работа по творчеству И.А.Крылова, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина	12.11	
4. Русская литературная сказка XIX века				

30	15	А. Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка	16.11	
31	16	Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в сказке «Черная курица, или Подземные жители»	17.11	
32	17	Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки «Черная курица, или Подземные жители»	19.11	
33	18	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения	24.11	
34	19	«Бородино»: проблематика и поэтика.	25.11	
35	20	Внеклассное чтение №4. «Ашик-Кериб» как литературная сказка	27.11	
36	21	Н.В.Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место»	1.12	
37	22	«Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести	2.12	
38	23	Внеклассное чтение № 5. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть». Поэтические картины народной жизни.	4.12	
39	24	Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины.	8.12	
40	25	«Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей.	9.12	
41	26	«Крестьянские дети». Язык стихотворения	11.12	
42	27	И.С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве	15.12	
43	28	«Муму» как протест против рабства	16.12	
44	29	«Муму»: система образов	18.12	
45	30	Развитие речи No 4 И.С. Тургенев - мастер портрета и пейзажа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов	22.12	

		пейзажа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов		
46	31	А.А. Фет. О поэте. Своеобразие лирики.	23.12	
47	32	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев	25.12	
48	33	«Кавказский пленник». Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы.	11.01	
49	34	Развитие речи No 5. «Кавказский пленник». Письменный ответ на вопрос «Почему у Жилина и Костылина разные судьбы?»	12.01	
50	35	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого	14.01	
51	36	А.П.Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ	18.01	
52	37	Развитие речи No 6. «Хирургия». Рассказ в актерском исполнении	19.01	
53	38	Внеклассное чтение No 6. Рассказы Антоши Чехонте.	21.01	
4. Русские поэты XIX века о Родине и родной природе				
54	1	Ф.И. Тютчев. Образ родины в пейзажной лирике поэта. Обучение анализу лирического произведения.	25.01	
55	2	Родная природа в стихотворениях И.С.Никитина, А.Н.Плещеева, А.Н.Майкова, И.З.Сурикова.	26.01	
56	3	Развитие речи No 7. Русские поэты XIX века о Родине и родной природе и о себе. Письменный ответ на проблемный вопрос «Какой я вижу свою родину и русскую природу в поэзии XIX века?»	28.01	
5. Из русской литературы XIX века				
57	1	И.А. Бунин. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа	1.02	

58	2	Внеклассное чтение No 7. Тема исторического прошлого России в рассказе «Подснежник»	2.02	
59	3	В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: судья и его дети.	4.02	
60	4	«В дурном обществе»: семья Тыбурция	8.02	
61	5	«В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела»	9.02	
62	6	Развитие речи No 8. Письменный ответ на вопрос «Почему Вася подружился с Валеком и Марусей?»	11.02	
63	7	С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...» изображение малой родины.	15.02	
64	8	П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы	16.02	
65	9	П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы	18.02	
66	10	К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб»: герои сказки и их поступки	22.02	
67	11	«Теплый хлеб»: язык сказки	23.02	
68	12	Внеклассное чтение No 8. Природа и человек в рассказе К.Г.Паустовского «Заячьи лапы».	25.02	
69	13	Внеклассное чтение No 9. С.Я.Маршак. Сказки для детей	1.03	
70	14	«Двенадцать месяцев»: проблемы и герои	2.03	
71	15	«Двенадцать месяцев»: пьеса- сказка и ее народная основа	4.03	
72	16	Развитие речи No 9. Письменный ответ на вопрос «Чем похожи и чем отличаются Падчерица и Королева?» 9.03	8.03	
73	17	А.П. Платонов. «Никита»: человек и природа.	9.03	
74	18	«Никита»: быль и фантастика	11.03	

75	19	В.П. Астафьев «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации	15.03	
76	20	«Васюткино озеро»: становление характера главного героя	16.03	
77	21	Контрольная работа Подготовка письменному ответу на проблемный вопрос: «Какие поступки моих сверстников и черты их характера вызывают восхищение (по произведениям Паустовского, Платонова, Астафьева)?»	18.03	
78	22	Контрольная работа Письменный ответ на проблемный вопрос: «Какие поступки моих сверстников и черты их характера вызывают восхищение (по произведениям Паустовского, Платонова, Астафьева)?»	29.03	
6. «Ради жизни на земле...»				
79	1	А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы войны.	30.03	
80	2	К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете» Дети и война – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне	1.04	
7. Русские поэты XX века о Родине и родной природе				
81	1	И.А.Бунин. «Помню - долгий зимний вечер»; Дон-Аминадо. «Города и годы»	5.04	
82	2	Стихотворения Д.Кедрина и А.Прокофьева «Аленушка». Н. Рубцов. «Родная деревня». Образ Родины в стихах о природе	6.04	
8. Писатели улыбаются				
83	1	Саша Черный. «Кавказский пленник». Образы детей в рассказе	8.04	
84	2	Саша Черный. «Игорь-Робинзон». Юмор и его роль в рассказе.	12.04	
85	3	Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба – кит» как юмористическое произведение	13.04	
9. Из зарубежной литературы				

86	1	Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков в балладе	15.04	
87	2	Д.Дефо «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя	19.04	
88	3	Д.Дефо «Робинзон Крузо»: характер героя романа	20.04	
89	4	Д.Дефо «Робинзон Крузо»: произведение о силе человеческого духа	22.04	
90	5	Х.К.Андерсен. Реальное и фантастическое в сказке «Снежная королева»	26.04	
91	6	Х.К.Андерсен. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви	27.04	
92	7	Х.К.Андерсен. «Снежная королева»: «что есть красота?»	29.04	
93	8	Внеклассное чтение № 10. Любимая сказка Х.К.Андерсена	3.05	
94	9	Развитие речи № 10. Х.К.Андерсен. Сказки. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос: «Поему Герда победила Снежную королеву?»	4.05	
95	10	Развитие речи № 11. Х.К.Андерсен. Сказки. Письменный ответ на проблемный вопрос: «Почему Герда победила Снежную королеву?»	6.05	
96	11	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства	10.05	
97	12	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	11.05	
98	13	Развитие речи №12. «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей.	13.05	
99	14	Джек Лондон «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	17.05	
100	15	Джек Лондон «Сказание о Кише»: мастерство писателя. Викторина по произведениям зарубежной литературы	18.05	

10. Уроки итогового контроля				
101	1	Итоговая контрольная работа	20.05	
102	2	Развитие речи № 13. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса». Подведение итогов года. Задания для летнего чтения	24.05	
ИТОГО		102 часов		