



ДАРОВАНИЕ
частная школа

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА "ДАРОВАНИЕ"»

141300, МО, г. Сергиев Посад, ул. Сергиевская, д. 16
Тел.: 8(985)962-02-33, 8(963)780-33-10
e-mail: darovanie.posad@gmail.com
ОГРН 1155042001740, ИНН 5042136475, КПП 504201001



УТВЕРЖДАЮ

директор АНОО

«Школа «Дарование»»

Шевель М.А.

Приказ № 58 от «26» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Изобразительному искусству
базовый уровень

Класс: 1-4

Количество часов: 135

Учитель: Рыбьякова Тамара Степановна

Программа разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения
- Авторской программы: Изобразительное искусство Т.Я Шпикаловой, Л. В. Ершовой (Изобразительное искусство. Рабочие программы. 2011);
- предметной линии Изобразительное искусство Т.Я Шпикаловой, Л. В. Ершовой системы «Перспектива». 1-4 классы - М.: Просвещение, 2011.

г. Сергиев Посад
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» начального общего образования составлена на основе:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предъявляемых к результатам освоения основной образовательной программы (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644);
- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- авторской программы Т.Я Шпикаловой, Л. В. Ершовой. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива» 1 - 4 классы, соответствует требованиям Федерального государственного стандарта начального образования и учебникам Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство 1 класс: – М.: Просвещение, 2011 год; Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство 2 класс: - М.: Просвещение, 2011 год; Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство 3 класс: - М.: Просвещение, 2013 год, Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство 4 класс: - М.: Просвещение, 2013 год
- основных направлений программ, включенных в структуру основной образовательной программы АНОО «Школа «Дарование»»

Цели реализации программы:

достижение обучающимися результатов изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями, утвержденными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Задачами реализации программы учебного предмета являются:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- - развитие способностей к художественно – образному, эмоционально – ценностному

восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и т.д.);

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно- творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса;

- обеспечение в процессе изучения предмета условий для достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;

- создание в процессе изучения предмета условий для:

- развития личности, способностей, удовлетворения познавательных интересов,

- самореализации обучающихся, в том числе одаренных;

- формирования у обучающихся опыта самостоятельной учебной деятельности;

- формирование компетентностей в области практического использования

- информационно-коммуникационных технологий, развитие информационной культуры и алгоритмического мышления, реализация образования на уровне начального художественного образования.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий,

четвертый содержит виды и условия деятельности, в которых ребенок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

Основными целями курса являются:

- нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции;
 - развитие у младших школьников способности восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания;
- имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

При изучении курса решаются следующие задачи:

- овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом,
- формирование художественного интереса к художественному творчеству;
- формирование умений экспериментировать с различным художественными материалами.

Перечень методов организации учебной деятельности

С процессом реализации программы осуществляется системно деятельностный подход в условиях личностно ориентированного обучения. С этой целью организуется самостоятельная познавательная, поисковая и творческая деятельность обучающихся с различными источниками. Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях. Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения предмета:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, русский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
7. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
9. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения предмета:

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Познавательные:

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
2. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
3. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом

учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

6. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Регулятивные:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные:

1. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

1. Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2. Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной

деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации).

Требования к уровню подготовки учащихся 1 классов

Учащиеся 1 класса должны знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан);
- сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении

выставки.

Формирование универсальных учебных действий

Личностные

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные:

- целеполагание;

- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные учебные действия

Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

Требования к уровню подготовки учащихся 2 классов

Учащиеся 2 класса должны знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка
- (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;

- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

уметь:

– высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;

– стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

– использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;

– использовать навыки компоновки;

– передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);

– применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;

– менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;

– составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;

– лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);

– составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

– для самостоятельной творческой деятельности;

– обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

– оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Формирование универсальных учебных действий

Личностные:

– ценностно-смысловая ориентация учащегося;

– действие смыслообразования;

- нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия

Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

Требования к уровню подготовки учащихся 3 классов

Учащиеся 3 класса должны знать/понимать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;

- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

уметь:

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

Формирование универсальных учебных действий

Личностные:

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия

Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

Требования к уровню подготовки учащихся 4 классов

Учащиеся 4 класса должны знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;

- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

Формирование универсальных учебных действий

Личностные:

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия

Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 ч) УМК «ПЕРСПЕКТИВА»

№ урока	Наименование раздела/темы/урока	Количество часов
1	Восхитись красотой нарядной осени	9
2	Любуйся узорами красавицы зимы	8
3	Радуйся многоцветью весны и лета	15
4	Заключение	1
	Итого	33

2 класс (34 ч) УМК «ПЕРСПЕКТИВА»

№ урока	Наименование раздела/темы/урока	Количество часов
1	В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная	11
2	В гостях у чародейки зимы	12
3	Весна-красна! Что ты нам принесла?	5
4	В гостях у солнечного лета	6
	Итого	34

3 класс (34 ч) УМК «ПЕРСПЕКТИВА»

№ урока	Наименование раздела/темы/урока	Количество часов
1	Как прекрасен этот мир, посмотри... Осенний вернисаж	11
2	Как прекрасен этот мир, посмотри... Зимний вернисаж	10
3	Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри... Весенний вернисаж	5
4	Как прекрасен этот мир, посмотри... Летний вернисаж	8
	Итого	34

4 класс (34 ч) УМК «ПЕРСПЕКТИВА»

№ урока	Наименование раздела/темы/урока	Количество часов
1	Восхитись вечно живым миром красоты	11
2	Любуйся ритмами в жизни природы и человека	15
3	Восхитись созидательными силами природы и человека	7
4	Заключение	1
	Итого	34



ДАРОВАНИЕ
частная школа

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА "ДАРОВАНИЕ"»

141300, МО, г. Сергиев Посад, ул. Сергиевская, д. 16
Тел.: 8(985)962-02-33, 8(963)780-33-10
e-mail: darovanie.posad@gmail.com
ОГРН1155042001740, ИНН 5042136475, КПП 504201001



УТВЕРЖДАЮ

директор АНОО

«Школа «Дарование»»

Щевель М.А.

Приказ № 58 от «26» августа 2022 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

По Изобразительному искусству
базовый уровень

Класс: 1

Количество часов: 33

Учитель: Рыбьякова Тамара Степановна

г. Сергиев Посад
2022

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела/темы	Дата проведения	
			Планируемая	Фактическая
Восхитись красотой нарядной осени				
1	1	Какого цвета осень. Живая природа: цвет.		
2	2	Твой осенний букет. Декоративная композиция.		
3	3	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы.		
4	4	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция.		
5	5	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция.		
6	6	В гостях у народного мастера С. Велова. Орнамент народов России.		
7	7	Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы.		
8	8	Изовикторина.		
9	9	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект.		
Любуйся узорами красавицы зимы				
10	1	О чем поведал каргопольский узор. Орнамент народов России.		
11	2	В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка.		
12	3	Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике.		
13	4	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике.		
14	5	Белоснежные узоры. Вологодские кружева.		
15	6	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция.		
16	7	Изовикторина.		
17	8	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект.		
Радуйся многоцветью весны и лета				
18	1	По следам зимней сказки. Декоративная композиция.		
19	2	Зимние забавы. Сюжетная композиция.		
20	3	Защитники земли русской. Образ богатыря.		
21	4	Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка.		
22	5	Дымковская игрушка. Зарисовываем основные орнаменты.		
23	6	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм.		
24	7	Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет.		
25	8	Птицы – вестники весны. Декоративная композиция.		
26	9	«У Лукоморья дуб зеленый»... Дерево – жизни украшение. Образ дерева в искусстве.		
27	10	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя.		
28	11	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета.		
29	12	В царстве радуги-дуги. Основные и составные		

		цвета.		
30	13	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки.		
31	14	Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи.		
32	15	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты.		
Заключение				
33	1	Обобщение систематизация знаний. Викторина по пройденному материалу.		



ДАРОВАНИЕ
частная школа

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА "ДАРОВАНИЕ"»

141300, МО, г. Сергиев Посад, ул. Сергиевская, д. 16
Тел.: 8(985)962-02-33, 8(963)780-33-10
e-mail: darovanie.posad@gmail.com
ОГРН1155042001740, ИНН 5042136475, КПП 504201001

УТВЕРЖДАЮ
директор АНОО
«Школа «Дарование»»
Шевель М.А.
Приказ № 58 от «26» августа 2022 г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

По Изобразительному искусству
базовый уровень

Класс: 2

Количество часов: 34

Учитель: Рыбьякова Тамара Степановна

г. Сергиев Посад
2022

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела/темы	Дата проведения	
			Планируемая	Фактическая
В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная				
1	1	Тема лета в искусстве. Композиция «Мой отдых летом»		
2	2	Многоцветье земли в произведениях художников. «Какой ты видишь землю своего города осенью»		
3	3	Подивись палитре и форме сокровищ земли.		
4	4	Украшение силуэтов греческих сосудов.		
5	5	В мастерской мастера-гончара. Натюрморт с натуры		
6	6	Как любуются формой живописцы и графики.		
7	7	Экспериментируй с графическими материалами.		
8	8	Экспериментируй с палитрой цветовых контрастов.		
9	9	Цвет красный- прекрасный		
10	10	Найди оттенки красного цвета.		
11	11	Как белый и черный цвета создают образ		
В гостях у чародейки зимы				
12	1	В мастерской художника Гжели		
13	2	Фантазируй волшебным гжельским мазком.		
14	3	Маска, ты кто?		
15	4	Радость зимнего праздника		
16	5	Мастера русского зодчества		
17	6	Измени яркий цвет белилами.		
18	7	Зимняя прогулка.		
19	8	Русские изречения		
20	9	О чем рассказала русская печь		
21	10	Народный календарный праздник «Масленица» в искусстве.		
22	11	Народный праздник «Масленица» - рисуем тематическую композицию.		
23	12	Натюрморты из предметов старинного быта		
Весна-красна! Что ты нам принесла?				
24	1	Образ русской женщины в искусстве.		
25	2	Сказки А.С.Пушкина в творчестве художников Палеха.		
26	3	Как передать радость и веселье в произведениях изобразительного искусства.		
27	4	Космические фантазии		
28	5	Весна разноцветная		
В гостях у солнечного лета				
29	1	Таратушки из села Полховский Майдан.		
30	2	Гостинец с весенней ярмарки.		
31	3	Русское поле. Доблестные воины в произведениях русских художников.		
32	4	Братья наши меньшие.		
33	5	Цветут цветы в орнаментах народов мира		
34	6	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.		



ДАРОВАНИЕ
частная школа

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА "ДАРОВАНИЕ"»

141300, МО, г. Сергиев Посад, ул. Сергиевская, д. 16
Тел.: 8(985)962-02-33, 8(963)780-33-10
e-mail: darovanie.posad@gmail.com
ОГРН1155042001740, ИНН 5042136475, КПП 504201001

УТВЕРЖДАЮ
директор АНОО
«Школа «Дарование»»
Шевель М.А.
Приказ № 58 от «26» августа 2022 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

По Изобразительному искусству
базовый уровень

Класс: 3

Количество часов: 34

Учитель: Рыбьякова Тамара Степановна

г. Сергиев Посад
2022

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела/темы	Дата проведения	
			Планируемая	Фактическая
Как прекрасен этот мир, посмотри... Осенний вернисаж				
1	1	Земля одна, а цветы на ней разные.		
2	2	В Жостовском подносе все цветы России.		
3	3	О чем может рассказать русский расписной поднос.		
4	4	Каждый художник урожаем своей земли хвалит.		
5	5	Лети, лети бумажный змей.		
6	6	Чуден свет – мудры люди, дивны их дела.		
7	7	Живописные просторы родины.		
8	8	Родные края в росписи гжельской майолики.		
9	9	Двор, что город, изба, что терем.		
10	10	То ли терем, то ли царев дворец.		
11	11	Каждая птица своим пером красуется.		
Как прекрасен этот мир, посмотри... Зимний вернисаж				
12	1	Каждая изба удивительных вещей полна.		
13	2	Русская зима.		
14	3	Зима не лето, в шубу одета.		
15	4	Зима за морозы, а мы за праздники.		
16	5	Всякая красота фантазии да уменья требует.		
17	6	В каждом посаде в своем наряде.		
18	7	Жизнь костюма в театре.		
19	8	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры.		
20	9	«Город чудный»... Памятники архитектуры :импровизация		
21	10	Защитники земли русской.		
Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри... Весенний вернисаж				
22	1	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет.		
23	2	Широкая масленица.		
24	3	Красота и мудрость народной игрушки.		
25	4	Герои сказки глазами художника. Рисунок		
26	5	Герои сказки глазами художника. Работаем в цвете.		
Как прекрасен этот мир, посмотри... Летний вернисаж				
27	1	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.		
28	2	Цветы России на Павлово-Посадских платках и шалях. Русская набойка. традиции мастерства.		
29	3	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.		
30	4	В весеннем небе – салют победы! Патриотическая тема в искусстве.		
31	5	Гербы городов золотого кольца России.		
32	6	Сиреневые перезвоны. Натюрморт.		
33	7	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира.		
34	8	Наши достижения. Наш проект «Счастливы те,		



ДАРОВАНИЕ
частная школа

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА "ДАРОВАНИЕ"»

141300, МО, г. Сергиев Посад, ул. Сергиевская, д. 16
Тел.: 8(985)962-02-33, 8(963)780-33-10
e-mail: darovanie.posad@gmail.com
ОГРН1155042001740, ИНН 5042136475, КПП 504201001

УТВЕРЖДАЮ
директор АНОО
«Школа «Дарование»»
Шевель М.А.
Приказ № 58 от «26» августа 2022 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

По Изобразительному искусству
базовый уровень

Класс: 4А

Количество часов: 34

Учитель: Рыбьякова Тамара Степановна

г. Сергиев Посад
2022

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела/темы	Дата проведения	
			Планируемая	Фактическая
Восхитись вечно живым миром красоты				
1	1	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно	02.09.	
2	2	Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень.	09.09.	
3	3	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет.	16.09.	
4	4	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.	23.09.	
5	5	Птицы – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита.	30.09.	
6	6	Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок.	07.10.	
7	7	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика	14.10.	
8	8	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека.	21.10.	
9	9	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.	28.10.	
10	10	Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий.	11.11.	
11	11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.	18.11.	
Любуясь ритмами в жизни природы и человека				
12	1	Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция.	25.11.	
13	2	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно – сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт.	02.12.	
14	3	Год не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет.	09.12.	
15	4	Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов.	16.12.	
16	5	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия.	23.12.	
17	6	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия.	13.01.	
18	7	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика.	20.01.	
19	8	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция.	27.01.	

20	9	Выразительность формы предметов.	03.02.	
21	10	Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета.	10.02.	
22	11	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. Зарисовки по представлению и образцу.	17.02.	
23	12	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит.	24.02.	
24	13	Образ мира в народном costume и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы – символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика.	03.03.	
25	14	Народная расписная картинка – лубок.	10.03.	
26	15	Лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	17.03.	
Восхитись созидательными силами природы и человека				
27	1	Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.	31.03.	
28	2	Повернись к мирозданию! Проект экологического плаката в технике коллажа.	07.04.	
29	3	Русский мотив. Пейзаж: продумываем композицию и делаем рисунок.	14.04.	
30	4	Русский мотив. Пейзаж: продумываем колорит, цветовую гамму.	21.04.	
31	5	Всенародный праздник – День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества.	28.04.	
32	6	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы – символы.	05.05.	
33	7	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.	12.05.	
Заключение				
34	1	Обобщение систематизация знаний. Викторина по пройденному материалу.	19.05.	



ДАРОВАНИЕ
частная школа

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА "ДАРОВАНИЕ"»

141300, МО, г. Сергиев Посад, ул. Сергиевская, д. 16
Тел.: 8(985)962-02-33, 8(963)780-33-10
e-mail: darovanie.posad@gmail.com
ОГРН1155042001740, ИНН 5042136475, КПП 504201001

УТВЕРЖДАЮ
директор АНОО
«Школа «Дарование»»
Шевель М.А.
Приказ № 58 от «26» августа 2022 г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

По Изобразительному искусству
базовый уровень

Класс: 4Б

Количество часов: 34

Учитель: Рыбьякова Тамара Степановна

г. Сергиев Посад
2022

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела/темы	Дата проведения	
			Планируемая	Фактическая
Восхитись вечно живым миром красоты				
1	1	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно	06.09.	
2	2	Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень.	13.09.	
3	3	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет.	16.09.	
4	4	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.	20.09.	
5	5	Птицы – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита.	27.09.	
6	6	Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок.	04.10.	
7	7	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика	11.10.	
8	8	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека.	18.10.	
9	9	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.	25.10.	
10	10	Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий.	8.11.	
11	11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.	15.11.	
Любуясь ритмами в жизни природы и человека				
12	1	Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция.	22.11.	
13	2	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно – сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт.	29.12.	
14	3	Год не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет.	06.12.	
15	4	Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов.	13.12.	
16	5	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия.	20.12.	
17	6	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия.	10.01.	
18	7	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика.	17.01.	
19	8	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности,	24.01.	

		композиция.		
20	9	Выразительность формы предметов.	31.01.	
21	10	Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета.	07.02.	
22	11	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. Зарисовки по представлению и образцу.	14.02.	
23	12	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит.	21.02.	
24	13	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы – символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика.	28.02.	
25	14	Народная расписная картинка – лубок.	07.03.	
26	15	Лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	14.03.	
Восхитись созидательными силами природы и человека				
27	1	Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.	28.03.	
28	2	Повернись к мирозданию! Проект экологического плаката в технике коллажа.	04.04.	
29	3	Русский мотив. Пейзаж: продумываем композицию и делаем рисунок.	11.04.	
30	4	Русский мотив. Пейзаж: продумываем колорит, цветовую гамму.	18.04.	
31	5	Всенародный праздник – День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества.	25.04.	
32	6	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы – символы.	02.05.	
33	7	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.	09.05.	
Заключение				
34	1	Обобщение систематизация знаний. Викторина по пройденному материалу.	16.05.	