



ДАРОВАНИЕ
частная школа

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА "ДАРОВАНИЕ"»

141300, МО, г. Сергиев Посад, ул. Сергиевская, д. 16
Тел.: 8(985)962-02-33, 8(963)780-33-10
e-mail: darovanie.posad@gmail.com
ОГРН 1155042001740, ИНН 5042136475, КПП 504201001

УТВЕРЖДАЮ
директор АНОО
«Школа «Дарование»»
Шевель М.А.
Приказ № 58 от «26» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

Уровень базовый

Класс: 5-7

Количество часов: 102

Учитель: Дементьева Светлана Викторовна

Программа разработана на основе авторской программы: основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработанной авторским коллективом в составе Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, Г.А. Поровской, Н.Р.Макаровой, А.Н. Щировой - Москва, Просвещение, 2012.

г. Сергиев Посад
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена Дементьевой С.В., учителем изобразительного искусства, первой категории, на основе авторской программы основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения авторским коллективом в составе Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, Г.А. Поровской, Н.Р. Макаровой, А.Н. Щириной - Москва, Просвещение, 2012. В работе используется учебник «Изобразительное искусство» 5кл., 6кл., 7кл. под редакцией Т.Я.Шпикаловой, издательство « Просвещение».

Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» является необходимым компонентом общего образования школьников.

Учебный план образовательного учреждения на этапе основного общего образования включает 102 часа для обязательного изучения предмета «Изобразительное искусство» в 5 – 7 классах. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Учебный материал представлен в программе блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно – нравственную сущность художественного образования: «Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества», «Духовно – нравственные проблемы жизни и искусства», «Язык пластических искусств и художественный образ», «Виды и жанры пластических искусств».

Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй – намечает эмоционально – ценностную направленность тематики заданий, третий – даёт инструментальный для его практической реализации, четвёртый – содержит виды и жанры художественной деятельности, в которых школьник может получить художественно – творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, ценностно – ориентационную, языковую и деятельностную. Они (все вместе) в разной мере присутствуют практически на каждом уроке. Поэтому распределение часов в программе условно, оно лишь расставляет акценты, но не абсолютизирует необходимость уложить данную тему в заявленные часы, так как на практике в каждой теме пересекаются все стороны искусства. В комплексе все блоки направлены на решение задач общего художественного образования и воспитания.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегрированный характер, включает основы разных видов визуально – пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, народное и декоративно – прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

«Изобразительное искусство» в основной школе является базовым предметом. Его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно – образного и пространственного мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции.

Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально – образного, художественного типа мышления, совместно с предметами учебной программы, нацеленными в основном на развитие рационально – логического типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека.

Цель курса – развитие визуально – пространственного мышления учащихся как формы эмоционально – ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи курса:

- формирование опыта смыслового и эмоционально – ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально – пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично – значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно – материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание обучения учебного предмета в полном объеме совпадает с авторской программой по предмету.

**Таблица тематического распределения
количества часов в 5 классе**

Разделы и темы программы	Количество часов	
	авторская программа	рабочая программа
Раздел: «Образ родной земли в изобразительном искусстве».	9	9
Тема 1: «Образ плодородия земли в изобразительном искусстве».	5	5
Тема 2: «Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве».	4	4
Раздел: «Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве».	8	8
Тема 3: «Народные праздники обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность».	2	2
Тема 4: «Образ времени года в искусстве».	2	2
Тема 5: «Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества».	2	2
Тема 6: «Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев».	2	2
Раздел: «Мудрость народной жизни в искусстве».	11	11
Тема 7: «Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота».	5	5
Тема 8: «Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств».	3	3
Тема 9: «Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни».	3	3
Раздел: «Образ единения человека с природой в искусстве».	6	6
Тема 10: «Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного	2	2

художественного образа».		
Тема 11: «Тема защиты и охраны природы и памятников культуры».	1	1
Тема 12: «Народный календарный праздник Троицыной недели в жизни и искусстве».	3	3
Всего:	34	34

**Таблица тематического распределения
количества часов в 6 классе**

Разделы и темы программы	Количество часов	
	авторская программа	рабочая программа
Раздел: «Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве».	6	6
Тема 1: «Цветы в живописи, декоративно – прикладном и народном искусстве».	6	6
Раздел: «Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур».	10	10
Тема 2: «Символика древних орнаментов».	7	7
Тема 3: «Традиции новолетия в культуре народов мира».	3	3
Раздел: «Исторические реалии в искусстве разных народов».	10	10
Тема 4: «Образы мира, тема ратного подвига и защиты родной земли в жизни и искусстве».	4	4
Тема 5: «Образ женщины в искусстве разных эпох».	2	2
Тема 6: «Народный костюм в зеркале истории».	2	2
Тема 7: «Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств».	2	2
Раздел: «Образ времени года в искусстве. Весна – утро года».	8	8
Тема 8: «Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве».	4	4
Тема 9: «Светлое Христово воскресение, Пасха».	2	2
Тема 10: «Весеннее многообразие природных форм в жизни и	2	2

искусстве».		
Всего:	34	34

**Таблица тематического распределения
количества часов в 7 классе**

Разделы и темы программы	Количество часов	
	авторская программа	рабочая программа
Раздел: «Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве».	8	8
Тема 1: «Объекты архитектуры в пейзаже».	2	2
Тема 2: «Предметная среда человека в натюрморте».	3	3
Тема 3: «Интерьер как отображение предметно – пространственной среды человека».	3	3
Раздел: «Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве».	8	8
Тема 4: «Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль».	3	3
Тема 5: «Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве».	5	5
Раздел: «Народный мастер – носитель национальной культуры».	10	10
Тема 6: «Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность».	8	8
Тема 7: «Ярмарочный торг в жизни и искусстве».	2	2
Раздел: «Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство».	8	8
Тема 8: «Наука и творческая деятельность человека в жизни и искусстве. Космическая техника и искусство».	3	3
Тема 9: «Военная героика и искусство».	2	2

Тема 10: «Спорт и искусство».	3	3
Всего:	34	34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты	<p>1) воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально – значимом труде;</p> <p>2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;</p> <p>4) освоение социальных норм, правил</p>
------------------------------	--

	<p>поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</p> <p>5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно – полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <p>7) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно – оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;</p> <p>8) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <p>9) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>
<p>Метапредметные результаты</p>	<p>1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;</p> <p>2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои</p>

	<p>действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;</p> <p>5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p>6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <p>7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p> <p>8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;</p> <p>9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;</p> <p>10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникативных (ИКТ) технологий;</p> <p>11) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.</p>
<p>Предметные результаты</p>	<p>1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;</p> <p>2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся,</p>

способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно – эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;

3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

4) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;

5) формирование основ художественной культуры обучающихся как их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально – ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

6) развитие визуально - пространственного мышления как формы эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

7) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

8) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно - материальной и пространственной среды, понимания красоты человека;

9) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно – прикладных, в архитектуре и дизайне;

	<p>приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);</p> <p>10) приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально – пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);</p> <p>11) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично – значимой ценности.</p>
--	---

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества.

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно – творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Духовно – нравственные проблемы жизни и искусства.

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора, соотносить с собственной и давать ей оценку;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ.

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер; эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства.

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа;
- творческая работа;

- индивидуальная работа (при работе с одаренными детьми задания на карточках повышенной сложности, задания адаптированы для детей с ОВЗ).
- работа в группах;
- конкурсы;
- викторины;
- проектная деятельность.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учеников

Содержание курса учитывает возрастные роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Предусмотрена работа с одаренными детьми в виде конкурсных работ, олимпиадных заданий, проектов. Дети с ОВЗ готовят теоретический материал.

Предпочтительные формы текущего и промежуточного контроля освоения рабочей программы

- **текущий**-систематическая проверка знаний; рубежный или периодический- после завершения больших тем, разделов; итоговый учет

а) по способу проверки:

- устный (беседа, контрольные вопросы);
- письменный (тесты)

б) по охвату учащихся:

- индивидуальный (раздаточный проверочный материал, задания на карточках)..
- групповой
- фронтальный (беседы, викторины)

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Формы контроля уровня обученности

- Викторины
- Кроссворды
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
- Тестирование

Критерии оценивания детских работ по Изобразительному искусству.

В связи с тем что практическая часть урока составляет 15-20 минут критерии оценивания детских работ по Изобразительному искусству следующие:

- "**отлично**" - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую и, – или практическую направленность для современного общества.

- **"хорошо"** - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, недостаточно раскрыто теоретическое или практическое значение выполненной работы.
- **"удовлетворительно"**- работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто ее теоретическое и, – или практическое значение.
- **"неудовлетворительно"**- работа не выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (34 ч)

№ урока	Наименование раздела/темы	Количество часов
Календарно-тематический план (5 класс) Раздел: «Образ родной земли в изобразительном искусстве». (9ч)		
1.	Тема 1: «Образ плодородия земли в изобразительном искусстве».	5
2.	Тема 2: «Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве».	4
Раздел: «Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве». (8ч)		
3.	Тема 3: «Народные праздники обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность».	2
4.	Тема 4: «Образ времени года в искусстве».	2
5.	Тема 5: «Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества».	2
6.	Тема 6: «Сплыв фантазии и реальности в образах фольклорных героев».	2
Раздел: «Мудрость народной жизни в искусстве». (11 ч)		
7.	Тема 7: «Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота».	5
8.	Тема 8: «Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств».	3

9.	Тема 9: «Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни».	3
Раздел: «Образ единения человека с природой в искусстве».(6 ч)		
10.	Тема 10: «Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа».	2
11.	Тема 11: «Тема защиты и охраны природы и памятников культуры».	1
12.	Тема 12: «Народный календарный праздник Троицыной недели в жизни и искусстве». (3 ч)	3

6 класс (34 ч)

Календарно-тематический план (6 класс)

№ уро ка	Наименование раздела/темы	Количество часов
Раздел: «Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве»(6 ч)		
1.	Тема 1: «Цветы в живописи, декоративно – прикладном и народном искусстве».	6
Раздел: «Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур» (10 ч)		
2.	Тема 2: «Символика древних орнаментов».	7
3.	Тема 3: «Традиции новолетия в культуре народов мира».	3
Раздел: «Исторические реалии в искусстве разных народов». (10 ч)		

4.	Тема 4: «Образы мира, тема ратного подвига и защиты родной земли в жизни и искусстве».	4
5.	Тема 5: «Образ женщины в искусстве разных эпох».	2
6.	Тема 6: «Народный костюм в зеркале истории».	2
7.	Тема 7: «Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств».	2
Раздел: «Образ времени года в искусстве. Весна – утро года». (8 ч)		
8.	Тема 8: «Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве»	4
9.	Тема 9: «Светлое Христово воскресение, Пасха».	2
10.	Тема 10: «Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве».	2

7 класс (34 ч)

Календарно-тематический план (7 класс)

№ урока	Наименование раздела/темы	Количество часов
Раздел: «Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве». (8 ч)		
1.	Тема 1: «Объекты архитектуры в пейзаже».	2
2.	Тема 2: «Предметная среда человека в натюрморте».	3
3.	Тема 3: «Интерьер как отображение предметно – пространственной среды человека».	3
Раздел: «Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве». (8 ч)		
4.	Тема 4: «Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль».	3

5.	Тема 5: «Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве».	5
Раздел: «Народный мастер – носитель национальной культуры».(10 ч)		
6.	Тема 6: «Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность».	8
7.	Тема 7: «Ярмарочный торг в жизни и искусстве».	2
Раздел: «Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство».(8 ч)		
8.	Тема 8: «Наука и творческая деятельность человека в жизни и искусстве. Космическая техника и искусство».	3
9.	Тема 9: «Военная героика и искусство».	2
10.	Тема 10: «Спорт и искусство».	3



ДАРОВАНИЕ
частная школа

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА "ДАРОВАНИЕ"»

141300, МО, г. Сергиев Посад, ул. Сергиевская, д. 16
Тел.: 8(985)962-02-33, 8(963)780-33-10
e-mail: darovanie.posad@gmail.com
ОГРН 1155042001740, ИНН 5042136475, КПП 504201001

УТВЕРЖДАЮ
директор АНОО
«Школа «Дарование»»
Шевель М.А.
Приказ № 58 от «26» августа 2022 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

По изобразительному искусству

Уровень базовый

Класс: 5А

Количество часов: 34

Учитель: Дементьева Светлана Викторовна

г. Сергиев Посад
2022

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела/темы	Дата проведения	
			Планируемая	Фактическая
1. Раздел: «Образ родной земли в изобразительном искусстве». (9ч)				
1.	1.	Тема 1: «Образ плодородия земли в изобразительном искусстве».	2.09.2022 9.09.2022 16.09.2022 23.09.2022 30.09.2022	
2.	2.	Тема 2: «Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве».	7.10.2022 14.10.2022 21.10.2022 28.10.2022	
2. Раздел: «Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве». (8ч)				
3.	1.	Тема 3: «Народные праздники обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность».	11.11.2022 18.11.2022	
4.	2.	Тема 4: «Образ времени года в искусстве».	25.11.2022 2.12.2022	
5.	3.	Тема 5: «Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества».	9.12.2022 16.12.2022	
6.	4.	Тема 6: «Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев».	23.12.2022 30.12.2022	
3. Раздел: «Мудрость народной жизни в искусстве». (11 ч)				
7.	1.	Тема 7: «Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота».	13.01.2023 20.01.2023 27.01.2023 03.02.2023 10.02.2023	

8.	2.	Тема 8: «Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств».	17.02.2023 24.02.2023 3.03.2023	
9.	3.	Тема 9: «Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни».	10.03.2023 17.03.2023 31.03.2023	
4. Раздел: «Образ единения человека с природой в искусстве».(6 ч)				
10.	1.	Тема 10: «Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа».	7.04.2023 14.04.2023	
11.	2.	Тема 11: «Тема защиты и охраны природы и памятников культуры».	21.04.2023	
12.	3.	Тема 12: «Народный календарный праздник Троицыной недели в жизни и искусстве». (3 ч)	28.04.2023 5.05.2023 12.05.2023 19.05.2023 26.05.2023	



ДАРОВАНИЕ
частная школа

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА "ДАРОВАНИЕ"»

141300, МО, г. Сергиев Посад, ул. Сергиевская, д. 16
Тел.: 8(985)962-02-33, 8(963)780-33-10
e-mail: darovanie.posad@gmail.com
ОГРН 1155042001740, ИНН 5042136475, КПП 504201001



УТВЕРЖДАЮ

директор АНОО

«Школа "Дарование"»

Шевель М.А.

Приказ № 58 от «26» августа 2022 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

По изобразительному искусству

Уровень базовый

Класс: 5Б

Количество часов: 34

Учитель: Дементьева Светлана Викторовна

г. Сергиев Посад
2022

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела/темы	Дата проведения	
			Планируемая	Фактическая
5. Раздел: «Образ родной земли в изобразительном искусстве». (9ч)				
1.	1.	Тема 1: «Образ плодородия земли в изобразительном искусстве».	7.09.2022 14.09.2022 21.09.2022 28.09.2022 5.10.2022	
2.	2.	Тема 2: «Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве».	12.10.2022 19.10.2022 26.10.2022 9.11.2022	
6. Раздел: «Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве». (8ч)				
3.	1.	Тема 3: «Народные праздники обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность».	16.11.2022 23.11.2022	
4.	2.	Тема 4: «Образ времени года в искусстве».	30.11.2022 7.12.2022	
5.	3.	Тема 5: «Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества».	14.12.2022 21.12.2022	
6.	4.	Тема 6: «Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев».	28.12.2022 11.01.2023	
7. Раздел: «Мудрость народной жизни в искусстве». (11 ч)				
7.	1.	Тема 7: «Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота».	18.01.2023 25.01.2023 1.02.2023 8.02.2023 15.02.2023	

8.	2.	Тема 8: «Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств».	22.02.2023 1.03.2023 15.03.2023	
9.	3.	Тема 9: «Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни».	29.03.2023 5.04.2023 12.04.2023	
8. Раздел: «Образ единения человека с природой в искусстве».(6 ч)				
10.	1.	Тема 10: «Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа».	19.04.2023 26.04.2023	
11.	2.	Тема 11: «Тема защиты и охраны природы и памятников культуры».	3.05.2023	
12.	3.	Тема 12: «Народный календарный праздник Троицыной недели в жизни и искусстве». (3 ч)	10.05.2023 17.05.2023 24.05.2023 31.05.2023	



ДАРОВАНИЕ частная школа

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА "ДАРОВАНИЕ"»

141300, МО, г. Сергиев Посад, ул. Сергиевская, д. 16
Тел.: 8(985)962-02-33, 8(963)780-33-10
e-mail: darovanie.posad@gmail.com
ОГРН 1155042001740, ИНН 5042136475, КПП 504201001

УТВЕРЖДАЮ
директор АНОО
«Школа «Дарование»»
Шевель М.А.
Приказ № 58 от «26» августа 2022 г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

По изобразительному искусству

Уровень базовый

Класс: 6А

Количество часов: 34

Учитель: Дементьева Светлана Викторовна

г. Сергиев Посад
2022

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела/темы	Дата проведения	
			Планируемая	Фактическая
Раздел: «Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве»(6 ч)				
1.	1.	Тема 1: «Цветы в живописи, декоративно – прикладном и народном искусстве».	7.09.2022 14.09.2022 21.09.2022 28.09.2022 5.10.2022 12.10.2022	
Раздел: «Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур» (10 ч)				
2.	1.	Тема 2: «Символика древних орнаментов».	19.10.2022 26.10.2022 9.11.2022 16.11.2022 23.11.2022 30.11.2022 7.12.2022	
3.	2.	Тема 3: «Традиции новолетия в культуре народов мира».	14.12.2022 21.12.2022 28.12.2022	
Раздел: «Исторические реалии в искусстве разных народов». (10 ч)				
4.	1.	Тема 4: «Образы мира, тема ратного подвига и защиты родной земли в жизни и искусстве».	11.01.2023 18.01.2023 25.01.2023 1.02.2023	
5.	2.	Тема 5: «Образ женщины в искусстве разных эпох».	8.02.2023 15.02.2023	
6.	3.	Тема 6: «Народный костюм в зеркале истории».	22.02.2023 1.03.2023	
7.	4.	Тема 7: «Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств».	15.03.2023 29.03.2023	
Раздел: «Образ времени года в искусстве. Весна – утро года». (8 ч)				

8.	1.	Тема 8: «Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве»	5.04.2023 12.04.2023 19.04.2023 26.04.2023	
9.	2.	Тема 9: «Светлое Христово воскресение, Пасха».	3.05.2023 10.05.2023	
10.	3.	Тема 10: «Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве».	17.05.2023 24.05.2023 31.05.2023	



ДАРОВАНИЕ частная школа

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА "ДАРОВАНИЕ"»

141300, МО, г. Сергиев Посад, ул. Сергиевская, д. 16
Тел.: 8(985)962-02-33, 8(963)780-33-10
e-mail: darovanie.posad@gmail.com
ОГРН 1155042001740, ИНН 5042136475, КПП 504201001



УТВЕРЖДАЮ
директор АНОО
«Школа «Дарование»»
Шевель М.А.

Приказ № 58 от «26» августа 2022 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

По изобразительному искусству

Уровень базовый

Класс: 6Б

Количество часов: 34

Учитель: Дементьева Светлана Викторовна

г. Сергиев Посад
2022

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела/темы	Дата проведения	
			Планируемая	Фактическая
Раздел: «Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве»(6 ч)				
1.	1.	Тема 1: «Цветы в живописи, декоративно – прикладном и народном искусстве».	2.09.2022 9.09.2022 16.09.2022 23.09.2022 30.09.2022 7.10.2022	
Раздел: «Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур» (10 ч)				
2.	1.	Тема 2: «Символика древних орнаментов».	14.10.2022 21.10.2022 28.10.2022 11.11.2022 18.11.2022 25.11.2022 2.12.2022	
3.	2.	Тема 3: «Традиции новолетия в культуре народов мира».	9.12.2022 16.12.2022 23.12.2022	
Раздел: «Исторические реалии в искусстве разных народов». (10 ч)				
4.	1.	Тема 4: «Образы мира, тема ратного подвига и защиты родной земли в жизни и искусстве».	30.12.2022 13.01.2023 20.01.2023 27.01.2023	
5.	2.	Тема 5: «Образ женщины в искусстве разных эпох».	3.02.2023 10.02.2023	
6.	3.	Тема 6: «Народный костюм в зеркале истории».	17.02.2023 24.02.2023	
7.	4.	Тема 7: «Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств».	3.03.2023 10.03.2023	
Раздел: «Образ времени года в искусстве. Весна – утро года». (8 ч)				
8.	1.	Тема 8: «Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве»	17.03.2023 31.03.2023 7.04.2023 14.04.2023	

9.	2.	Тема 9: «Светлое Христово воскресение, Пасха».	21.04.2023 28.04.2023	
10.	3.	Тема 10: «Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве».	5.05.2023 12.05.2023 19.05.2023 26.05.2023	



ДАРОВАНИЕ

частная школа

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА "ДАРОВАНИЕ"»

141300, МО, г. Сергиев Посад, ул. Сергиевская, д. 16
Тел.: 8(985)962-02-33, 8(963)780-33-10
e-mail: darovanie.posad@gmail.com
ОГРН 1155042001740, ИНН 5042136475, КПП 504201001

УТВЕРЖДАЮ
директор АНОО
«Школа «Дарование»»
Шевель М.А.
Приказ № 58 от «26» августа 2022 г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

По изобразительному искусству

Уровень базовый

Класс: 7А

Количество часов: 34

Учитель: Дементьева Светлана Викторовна

г. Сергиев Посад
2022

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела/темы	Дата проведения	
			Планируемая	Фактическая
Раздел: «Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве». (8 ч)				
1.	1.	Тема 1: «Объекты архитектуры в пейзаже».	2.09.2022 9.09.2022	
2.	2.	Тема 2: «Предметная среда человека в натюрморте».	16.09.2022 23.09.2022 30.09.2022	
3.	3.	Тема 3: «Интерьер как отображение предметно – пространственной среды человека».	7.10.2022 14.10.2022 21.10.2022	
Раздел: «Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве». (8 ч)				
4.	1.	Тема 4: «Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль».	28.10.2022 11.11.2022 18.11.2022	
5.	2.	Тема 5: «Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве».	25.11.2022 2.12.2022 9.12.2022 16.12.2022 23.12.2022	
Раздел: «Народный мастер – носитель национальной культуры». (10 ч)				
6.	1.	Тема 6: «Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность».	30.12.2022 13.01.2023 20.01.2023 27.01.2023 3.02.2023 10.02.2023 17.02.2023 24.02.2023	
7.	2.	Тема 7: «Ярмарочный торг в жизни и искусстве».	3.03.2023 10.03.2023	
Раздел: «Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство». (8 ч)				
8.	1.	Тема 8: «Наука и творческая деятельность человека в жизни и искусстве. Космическая техника и искусство».	17.03.2023 31.03.2023 7.04.2023	

9.	2.	Тема 9: «Военная героика и искусство».	14.04.2023 21.04.2023	
10.	3.	Тема 10: «Спорт и искусство».	28.04.2023 5.05.2023 12.05.2023 19.05.2023 26.05.2023	



ДАРОВАНИЕ

частная школа

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА "ДАРОВАНИЕ"»

141300, МО, г. Сергиев Посад, ул. Сергиевская, д. 16
Тел.: 8(985)962-02-33, 8(963)780-33-10
e-mail: darovanie.posad@gmail.com
ОГРН 1155042001740, ИНН 5042136475, КПП 504201001

УТВЕРЖДАЮ
директор АНОО
«Школа «Дарование»»
Шевель М.А.
Приказ № 58 от «26» августа 2022 г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

По изобразительному искусству

Уровень базовый

Класс: 7Б

Количество часов: 34

Учитель: Дементьева Светлана Викторовна

г. Сергиев Посад
2022

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела/темы	Дата проведения	
			Планируемая	Фактическая
Раздел: «Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве». (8 ч)				
1.	1.	Тема 1: «Объекты архитектуры в пейзаже».	7.09.2022 14.09.2022	
2.	2.	Тема 2: «Предметная среда человека в натюрморте».	21.09.2022 28.09.2022 5.10.2022	
3.	3.	Тема 3: «Интерьер как отображение предметно – пространственной среды человека».	12.10.2022 19.10.2022 26.10.2022	
Раздел: «Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве».(8 ч)				
4.	1.	Тема 4: «Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль».	9.11.2022 16.11.2022 23.11.2022	
5.	2.	Тема 5: «Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве».	30.11.2022 7.12.2022 14.12.2022 21.12.2022 28.12.2022	
Раздел: «Народный мастер – носитель национальной культуры».(10 ч)				
6.	1.	Тема 6: «Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность».	11.01.2023 18.01.2023 25.01.2023 1.02.2023 8.02.2023 15.02.2023 22.02.2023 1.03.2023	
7.	2.	Тема 7: «Ярмарочный торг в жизни и искусстве».	15.03.2023 29.03.2023	
Раздел: «Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство».(8 ч)				
8.	1.	Тема 8: «Наука и творческая деятельность человека в жизни и искусстве. Космическая техника и искусство».	5.04.2023 12.04.2023 19.04.2023	

9.	2.	Тема 9: «Военная героика и искусство».	26.04.2023 3.05.2023	
10.	3.	Тема 10: «Спорт и искусство».	10.05.2023 17.05.2023 24.05.2023 31.05.2023	