

Общеобразовательная автономная некоммерческая организация

«Школа «Дарование»»



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По родной (русской) литературе  
(базовый уровень)

Класс: 5а

Количество часов: 17

Учитель: Смирнова Леся Борисовна

Программа разработана на основе:

- примерной программы: Примерные программы по учебным предметам. Литература 5 – 9 классы. - М.: «Просвещение», 2016
- учебника В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Литература. 5 класс. Учебник. В 2-х частях. ФГОС – М.: Просвещение, 2019.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по литературе для 5-го класса составлена на основе:

- Федерального образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования» (в действующей редакции от 9.12.2014 № 2);
- основной образовательной программы среднего общего образования ОАНО «Школа «Дарование»»
- учебного плана ОАНО «Школа «Дарование»» на 2019 -2020 учебный год
- примерной программы: Примерные программы по учебным предметам. Литература 5 – 9 классы. - М.: «Просвещение», 2011
- учебника В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Литература. 5 класс. Учебник. В 2-х частях. ФГОС – М.: Просвещение, 2019.

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 5 класса рассчитана на 17 часов.

Рабочая программа по курсу «Родная (русская) литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

**Целями** изучения курса «Родная (русская) литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры
- включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Задача курса** – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Курс будет способствовать формированию следующих **умений**:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;

- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

**Данная программа формирует следующие компетенции:**

- **лингвистическую**, определяющую знание основных сведений о языке и речи и умение применять их на практике;
- **коммуникативную**, предполагающую понимание и передачу чужой речи, создание собственного произведения – сказки, рассказа, сценки, эссе.
- **эстетическую**, раскрывающую роль языка в обществе, его способность создавать художественный мир в произведении словесности;
- **нравственную**, которая поможет научить ценить художественные качества произведений, созданных писателями.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Устное народное творчество.	3
2	Из древнерусской литературы.	1
3	Из литературы XVIII века.	1
4	Из литературы XIX века.	5
5	Из литературы XX века.	2
6	Писатели и поэты XX века о родине, родной природе и о себе.	2
7	Стихотворные произведения о войне.	2
8	Писатели улыбаются.	1
<b>Общее количество часов:</b>		<b>17</b>

#### Устное народное творчество. (3ч)

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора (поговорки, пословицы, загадки). Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

*Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.*

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

*Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Сказочные формулы. Сравнение.*

#### Из древнерусской литературы. (1ч)

«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

*Теория литературы. Летопись.*

#### Из литературы XVIII века. (1ч)

Михаил Васильевич Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

#### Из литературы XIX века. (5ч)

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Русские басни.

Иван Андреевич Крылов. «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

*Теория литературы. Баллада (начальное представление).*

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.  
*Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.*

Николай Васильевич Гоголь. Иллюстрации фантастического рассказа.

Всеволод Михайлович Гаршин. «Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Николай Алексеевич Некрасов. «На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу. «Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.

*Теория литературы. Эпитет.*

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

*Теория литературы. Юмор.*

#### Из русской литературы XX века. (2ч)

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

*Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.*

#### Писатели и поэты XX века о родине, родной природе и о себе. (2ч)

И. Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д. Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

#### Стихотворные произведения о войне. (2ч)

Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

#### Писатели улыбаются (1ч)

*Теория литературы. Юмор.*

Юлий Черсанович Ким. Краткий рассказ о писателе. «Рыба – кит». Стихотворение-шутка.

Н. А. Тэффи. "Валя".

*Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.*

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

### **Личностные**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- 2) формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,
- 6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:** формирование универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Средством формирования *регулятивных УУД* служит **технология продуктивного чтения.**

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

### **Коммуникативные результаты:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- учиться работать в паре, группе;

- выполнять различные роли.

#### **Предметные результаты:**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### **Учащиеся научатся:**

- осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений;

#### **Учащиеся получают возможность:**

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо - жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт.
<b>Раздел</b>	<b>Устное народное творчество</b>			
1	Фольклор: малые жанры, детский	1		
2	Сказки как вид народной прозы	1		
3	Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Сказочные формулы. Сравнение.	1		
<b>Раздел</b>	<b>Древнерусская литература</b>			
4	Летопись. "Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича", старинные "Повести..."	1		
<b>Раздел</b>	<b>Литература XVIII века</b>			
5	М.В. Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...». Юмор в поэзии	1		
<b>Раздел</b>	<b>Литература XIX века</b>			
6	Жанры: басня. И.А. Крылов "Свинья под дубом", "Волк на псарне"	1		
7	В.А. Жуковский. Биография, "Кубок". Жанр баллады	1		
8	А.С. Пушкин. Биография. "Няне", Пролог к поэме «Руслан и Людмила». Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.	1		
9	Понятие эпитета. Н.А. Некрасов - «На Волге», В. М. Гаршин. "Attalea Princesps", Н.В. Гоголь - Иллюстрации фантастического рассказа.	1		
10	А.П. Чехов - биография. "Хирургия". Юмор, характеристика персонажа по его речи	1		
<b>Раздел</b>	<b>Литература XX века</b>			
11	К. Г. Паустовский. Биография. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы»	1		
12	А.П. Платонов. Биография. «Никита». Фантастика в литературном произведении.	1		
<b>Раздел</b>	<b>Писатели и поэты XX века о родине, родной природе и о себе</b>			
13	И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»	1		
14	Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы»	1		
<b>Раздел</b>	<b>Стихотворные произведения о войне.</b>			
15	Патриотические подвиги в годы ВОВ. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»	1		
16	Тема "Война и дети" - трагедия и героизм. А.Т. Твардовский "Рассказ танкиста».	1		
17	Юмор. Ю.Ч. Ким. Биография. «Рыба – кит». Н. А. Тэффи. "Валя"	1		



## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Для ученика:

1. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Литература. 5 класс. Учебник. В 2-х частях. ФГОС – М.: Просвещение, 2019.

### Для учителя:

2. И.В. Золотарева, Н.В. Егорова. Универсальные поурочные разработки по литературе: 5 класс – М.: Вако, 2014.
3. О.А. Еременко. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. – М.: Экзамен, 2017.

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Дата проведения по факту

