

Общеобразовательная автономная некоммерческая организация

«Школа «Дарование»»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По русскому языку
(базовый уровень)

Класс: 5а

Количество часов: 102

Учитель: Смирнова Леся Борисовна

Программа разработана на основе:

- авторской программы: Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной. 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций – М.: Просвещение, 2016.
- учебника В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Литература. 5 класс. Учебник. В 2-х частях. ФГОС – М.: Просвещение, 2019.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по литературе для 5-го класса составлена на основе:

- Федерального образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования» (в действующей редакции от 9.12.2014 № 2);
- основной образовательной программы среднего общего образования ОАНО «Школа «Дарование»»
- учебного плана ОАНО «Школа «Дарование»» на 2020-2021 учебный год
- авторской программы: Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной. 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций– М.: Просвещение, 2016.
- учебника В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Литература. 5 класс. Учебник. В 2-х частях. ФГОС – М.: Просвещение, 2019.

Тематическое планирование

№	Наименование темы (раздела)	Кол-во часов	Контрольных работ
1	Введение	1 ч.	
2	Устное народное творчество	10 ч.	1
3	Древнерусская литература	2 ч.	
4	Литература XVIII века	2 ч.	
5	Литература XIX века	43 ч.	2
6	Из литературы XX века	35 ч.	1
7	Из зарубежной литературы	9 ч.	
	Всего	102 ч.	

Введение.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые.

Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кошечья Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола.

Сказочные формулы. Сравнение.

Древнерусская литература.

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией.

Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрокакиевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

Литература XVIII века.

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Литература XIX века.

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица»,

«Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев.

Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«Мороз, Красный нос»(отрывок из поэмы «Есть женщины в русских селеньях...»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немой протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Чудная картина», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая...» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бесмысленность и жестокость национальной вражды.

Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине и родной природе.

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Н. Плещеев «Весна»,

И.С. Никитин «Утро»; Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И.З. Суриков «Зима» (отрывок).
Выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века.

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города.

Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций.

Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения. Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» - поэтическое изображение родной природы, Родины. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству.

Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945гг.) Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.

И.Бунин «Помню - долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России. Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

Юлий Черсанович Ким. Краткий рассказ о писателе.

«Рыба – кит». Стихотворение-шутка.

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

Из зарубежной литературы .

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо» (отрывок). Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера»(отрывок). Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество,

изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметные результаты

Ученик научится:

- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;
- создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с книгой и другими источниками информации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;
- создавать собственную иллюстрацию изученного текста;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;
- представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- анализировать, сравнивать. Классифицировать факты и явления;
- выявлять причины и следствия простых явлений;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение с использованием причинно-следственных связей;
- создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта;
- составлять тезисы, различные виды планов;
- преобразовывать информацию из одного вида в другой;
- определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность;

Регулятивные УУД:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель УД;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, искать и выбирать средства достижения цели;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- работая по плану, сверять свои действия с целью и корректировать план; · в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки;

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе;
- в дискуссии уметь выдвинуть аргументы и контраргументы;
- учиться критично относиться к своему мнению;

- понимать позицию другого, уметь различать в его речи мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты (гипотезы, аксиомы, теории).

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт.
Тема №1. Введение (1 ч), 3 ч в неделю (по учебному плану)				
1.	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	1	04.09	
Тема №2. Устное народное творчество (10 ч), 3 ч в неделю (по учебному плану)				
2.	Русский фольклор. Малые жанры фольклора	1	05.09	
3.	Сказка как особый жанр фольклора	1	06.09	
4.	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой	1	11.09	
5.	Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы	1	12.09	
6.	Изобразительный характер формул волшебной сказки. Народная мораль и поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок	1	13.09	
7.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли	1	18.09	
8.	Сказка о животных «Журавль и цапля»	1	19.09	
9.	Отражение истории России в социально-бытовой сказке «Солдатская шинель»	1	20.09	
10.	Из рассказов о сказочниках. Обучение домашнему сочинению	1	25.09	
11.	Итоговый урок-игра по теме "Фольклор"	1	26.09	
Тема №3. Древнерусская литература (2 ч), 3 ч в неделю (по учебному плану)				
12.	Истоки древнерусской литературы	1	27.09	
13.	Русское летописание. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича» Отзвуки фольклора в летописи	1	02.10	
Тема №4. Русская литература XVIII века (2 ч), 3 ч в неделю (по учебному плану)				
14.	М. В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1	03.10.	
15.	Роды и жанры литературы	1	04.10	
Тема №5. Русская литература XIX века (43 ч), 3 ч в неделю (по учебному плану)				
16.	Жанр басни в мировой литературе	1	09.10	
17.	И. А. Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»	1	10.10	
18.	Басни И.А. Крылова. Анализ и исполнение	1	11.10	
19.	Басенный мир Ивана Андреевича Крылова	1	16.10	
20.	В. А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	1	17.10	
21.	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки	1	18.10	
22.	Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Анализ баллады «Кубок»	1	23.10	
23.	А. С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне»	1	24.10	
24.	Пролог к поэме «Руслан и Людмила»	1	25.10	
25.	«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Истоки рождения сюжета. Знакомство с содержанием. Основные образы сказки	1	06.11	
26.	. Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность	1	07.11	
27.	. Королевич Елисей. Победа добра над злом Музыкальность пушкинской сказки	1	08.11	
28.	Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа	1	13.11	
29.	. Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	1	14.11	
30.	. Фантастическое и достоверно-реальное в сказке.	1	15.11	

	Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание			
31.	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино»	1	20.11	
32.	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»	1	21.11	
33.	Н. В. Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место»	1	22.11	
34.	Реальное и фантастическое в сюжете повести	1	27.11	
35.	Н. В. Гоголь и театр	1	28.11	
36.	Тест за первое полугодие	1	29.11	
37.	Н. А. Некрасов Слово о поэте.	1	04.12	
38.	«Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	1	05.12	
39.	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	1	06.12	
40.	И. С. Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе	1	11.12	
41.	История отношений Герасима и Татьяны Герасим и его окружение	1	12.12	
42.	Герасим и Муму Счастливый год	1	13.12	
43.	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню	1	18.12	
44.	Духовные и нравственные качества. Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие Протест героя против отношений барства и рабства. Подготовка к сочинению	1	19.12	
45.	А. А. Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Чудная картина»	1	20.12	
46.	А. А. Фет. Анализ стихотворений «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая»	1	25.12	
47.	Л. Н. Толстой: детство, начало литературной деятельности	1	26.12	
48.	Рассказ-быль «Кавказский пленник» Сюжет рассказа	1	27.12	
49.	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	1	15.01	
50.	Странная дружба Жилина и Дины	1	16.01	
51.	Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения	1	17.01	
52.	Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»	1	22.01	
53.	А. П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»	1	23.01	
54.	Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова	1	24.01	
55.	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф. И. Тютчев, А. Н. Плещеев. Образ лета. И. С. Никитин.	1	29.01	
56.	Образ осени. Ф.И. Тютчев, А. Н. Майков. Образ зимы. И. С. Никитин, И. З. Суриков.	1	30.01	
57.	Образы русской природы в поэзии Рифма, ритм. Анализ стихотворения	1	31.01	
58.	Итоговый урок по русской литературе XIX века	1	05.02	
Тема №6. Русская литература XX века (35 ч.), 3 ч в неделю (по учебному плану)				
59.	И. А. Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине	1	06.02	
60.	В. Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Повесть Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»	1	07.02	
61.		1	12.02	

62.	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валеk, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру	1	13.02	
63.	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести	1	14.02	
64.	Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением	1	19.02	
65.	С. А. Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина	1	20.02	
66.	Поэтическое изображение Родины в стихотворении «Я покинул родимый дом...»	1	21.02	
67.	П. П. Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка». Отличие сказа от сказки	1	26.02	
68.	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя.	1	27.02	
69.	«Малахитовая шкатулка». Сказы П. П. Бажова	1	28.02	
70.	К. Г. Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки	1	04.03	
71.	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки	1	05.03	
72.	Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. Выразительность и красочность языка Сравнения и эпитеты в сказке К. Г. Паустовского «Теплый хлеб»	1	06.03	
73.	К. Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	1	11.03	
74.	С. Я. Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	12.03	
75.	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки	1	13.03	
76.	Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом	1	18.03	
77.	А. П. Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»	1	19.03	
78.	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Характеристика героя. Язык рассказа А. П. Платонова	1	20.03	
79.	В. П. Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои	1	01.04	
80.	Человек и природа в рассказе	1	02.04	
81.	Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера. Васютки (по рассказу В. П. Астафьева «Васюткино озеро»)	1	03.04	
82.	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»	1	08.04	
83.	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...»	1	09.04	
84.	К.М. Симонов. Поэма-баллада «Сын артиллериста	1	10.04	
85.	Великая Отечественная война в жизни моей семьи	1	15.04	
86.	Р.Р. Война и дети - тема многих стихотворений о войне в творчестве тамбовских поэтов	1	16.04	
87.	Стихотворения И. А. Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»	1	17.04	
88.	Картина В.М. Васнецова «Аленушка». А. А. Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»). Д.Б. Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана...»)	1	22.04	
89.	Н. М. Рубцов. «Родная деревня».	1	23.04	
90.	Дон-Аминадо «Города и годы»	1	24.04	
91.	Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник»,	1	29.04	

	«ИгорьРобинзон». Юмор			
92.	Стихотворения-шутки Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит»	1	30.04	
93.	Итоговый урок по русской литературе	1	06.05	
Тема №7. Из зарубежной литературы (9 ч), 3 ч в неделю (по учебному плану)				
94.	Роберт Льюис Стивенсон Баллада «Вересовый мед»	1	07.05	
95.	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»	1	14.05	
96.	Х. К. Андерсен и его сказочный мир Сказка «Снежная королева»	1	15.05	
97.	Два мира сказки «Снежная королева»	1	20.05	
98.	Писатели-сказочники и их герои	1	21.05	
99.	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	1	22.05	
100.	Том Сойер и его друзья	1	27.05	
101-102	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише»	2	28.05	
103	Подведение итогов года Рекомендации на лето	1	29.05	
Всего :102ч				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для ученика:

1. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Литература. 5 класс. Учебник. В 2-х частях. ФГОС – М.: Просвещение, 2019.

Для учителя:

2. И.В. Золотарева, Н.В. Егорова. Универсальные поурочные разработки по литературе: 5 класс – М.: Вако, 2017.
3. О.А. Еременко. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. – М.: Экзамен, 2016.

