

Общеобразовательная автономная некоммерческая организация
«Школа «Дарование»»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству
(базовый уровень)
Класс 1-4

Количество часов - 135

Учитель Рыбьякова Тамара Степановна

Программа разработана на основе примерных программ по изобразительному искусству Т.Я Шпикаловой, Л. В. Ершовой (Изобразительное искусство. Рабочие программы. 2011); предметной линии учебников Изобразительное искусство (Т.Я Шпикаловой, Л. В. Ершовой системы «Перспектива». 1-4 классы - М.: Просвещение, 2011).

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» начального общего образования составлена на основе:

требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предъявляемых к результатам освоения основной образовательной программы (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644);

Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

авторской программы Т.Я Шпикаловой, Л. В. Ершовой. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива» 1 - 4 классы, соответствует требованиям Федерального государственного стандарта начального образования и учебникам Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство 1 класс: – М.: Просвещение, 2011 год; Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство 2 класс: - М.: Просвещение, 2011 год; Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство 3 класс: - М.: Просвещение, 2013 год, Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство 4 класс: - М.: Просвещение, 2013 год

основных направлений программ, включенных в структуру основной образовательной программы АНОО «Школа «Дарование»»

Цели реализации программы:

достижение обучающимися результатов изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями, утвержденными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Задачами реализации программы учебного предмета являются:

воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

развитие воображения, желания и умения подходить к любой деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- развитие способностей к художественно – образному, эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и т.д.);

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно- творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса;

обеспечение в процессе изучения предмета условий для достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;

создание в процессе изучения предмета условий для:

развития личности, способностей, удовлетворения познавательных интересов,

самореализации обучающихся, в том числе одаренных;

формирования у обучающихся опыта самостоятельной учебной деятельности;

формирование компетентностей в области практического использования

информационно-коммуникационных технологий, развитие информационной культуры и алгоритмического мышления, реализация образования на уровне начального художественного образования.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвертый содержит виды и условия деятельности, в которых ребенок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую,

языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

Основными целями курса являются:

- нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции;
- развитие у младших школьников способности восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания;
- имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

При изучении курса решаются следующие задачи:

- овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом,
- формирование художественного интереса к художественному творчеству;
- формирование умений экспериментировать с различным художественным материалом .

Перечень методов организации учебной деятельности

С процессе реализации программы осуществляется системно деятельностный подход в условиях личносно ориентированного обучения. С этой целью организуется самостоятельная познавательная, поисковая и творческая деятельность обучающихся с различными источниками .Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях. Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения предмета:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, русский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
7. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
9. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения предмета:

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Познавательные:

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
2. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

3. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

4. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

5. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

6. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Регулятивные:

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные:

1. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

1. Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2. Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3. Владение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации).

Требования к уровню подготовки учащихся 1 классов

Учащиеся 1 класса должны знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан);

сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);

применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Формирование универсальных учебных действий

Личностные

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;

- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные учебные действия

Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

Требования к уровню подготовки учащихся 2 классов

Учащиеся 2 класса должны знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;

о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;

начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;

начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;

роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;

о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);

особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

уметь:

высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;

стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;

использовать навыки компоновки;

передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);

применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;

менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;

составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;

лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);

составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

для самостоятельной творческой деятельности;

обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Формирование универсальных учебных действий

Личностные:

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия

Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

Требования к уровню подготовки учащихся 3 классов

Учащиеся 3 класса должны знать/понимать:

отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;

особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;

закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;

различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;

знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;

роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;

названия наиболее крупных художественных музеев России;

названия известных центров народных художественных ремесел России.

уметь:

видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;

выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;

пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;

передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;

применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

для самостоятельной творческой деятельности;

обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

Формирование универсальных учебных действий

Личностные:

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия

Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

Требования к уровню подготовки учащихся 4 классов

Учащиеся 4 класса должны знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

Формирование универсальных учебных действий

Личностные:

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.
-

Познавательные универсальные действия

Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

Содержание курса изобразительное искусство

1 КЛАСС (ВСЕГО 33 ч)

Восхитись красотой нарядной осени (9 часов)

Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи.

Твой осенний букет. Декоративная композиция.

Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы.

В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция. Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция.

В гостях у народного мастера С. Велова. Орнамент народов России. Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы. Изовикторина.

Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект.

Любуйся узорами красавицы зимы (8 ч)

О чем поведал каргопольский узор. Орнамент народов России.

В гостях у народной мастерицы У. Бабиной. Русская глиняная игрушка. Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике.

Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике. Белоснежные узоры. Вологодские кружева.

Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция. Изовикторина.

Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект.

Радуйся многоцветью весны и лета (16 ч)

По следам зимней сказки. Декоративная композиция.

Зимние забавы. Сюжетная композиция.

Защитники земли русской. Образ богатыря.

Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка.

Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм.

Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет.

Птицы – вестники весны. Декоративная композиция.

«У Лукоморья дуб зеленый»... Дерево – жизни украшение. Образ дерева в искусстве.

О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета.

Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи.

Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты.

2 КЛАСС (ВСЕГО 34 ч)

В гостях у осени. Узнай,какого цвета земля родная.(11 ч)

Тема лета в искусстве. Композиция«Мой отдых летом».

Многоцветье земли в произведениях художников ."Какой ты видишь землю своего города осенью."

Экспериментируй с красками и кисточками. Украшение головного убора девушки.

Подивись палитре и форме сокровищ земли. Украшение силуэтов греческих сосудов.

В мастерской мастера-гончара. Натюрморт с натуры.

Как любят форму живописцы и графики.

Экспериментируй с графическими материалами.

Экспериментируй с палитрой цветовых контрастов.

Цвет красный- прекрасный.

Найди оттенки красного цвета.

Как белый и черный цвета создают образ.

В гостях у чародейки зимы.(12 ч).

В мастерской художника Гжели. Фантазируй волшебным гжельским мазком.

Маска, ты кто?

Радость зимнего праздника. Мастера русского зодчества. Измени яркий цвет белилами. Зимняя прогулка.

Русские изразцы.

О чем рассказала русская печь .

Народный календарный праздник «Масленица» в искусстве. Натюрморты из предметов старинного быта .

Весна-красна! Что ты нам принесла?(5 ч).

Образ русской женщины в искусстве.

Сказки А.С.Пушкина в творчестве художников Палеха .

Как передать радость и веселье в произведениях изобразительного искусства .

Космические фантазии.

Весна разноцветная .

В гостях у солнечного лета. (6 ч).

Таратушки из села Полховский Майдан.

Гостинец с весенней ярмарки.

Русское поле. Доблестные воины в произведениях русских художников.

Братья наши меньшие.

Цветут цветы в орнаментах народов мира.

Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.

3 КЛАСС (ВСЕГО 34 ч)

Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Осенний вернисаж. (11 ч).

Земля одна, а цветы на ней разные.

В Жостовском подносе все цветы России.

О чем может рассказать русский расписной поднос. Каждый художник урожай своей земли хвалит.

Лети, лети бумажный змей.

Чуден свет – мудры люди, дивны их дела. Живописные просторы родины.

Родные края в росписи гжельской майолики. Двор, что город, изба, что терем.

То ли терем, то ли царев дворец. Каждая птица своим пером красуется.

Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Зимний вернисаж. (10 ч).

Каждая изба удивительных вещей полна.

Русская зима.

Зима не лето, в шубу одета.

Зима за морозы, а мы за праздники.

Всякая красота фантазии да уменья требует.

В каждом посаде в своем наряде. Жизнь костюма в театре.

Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры.

«Город чудный»... Памятники архитектуры :импровизация Защитники земли русской.

Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Весенний вернисаж.(5 ч).

Дорогие, любимые, родные. Женский портрет.

Широкая масленица.

Красота и мудрость народной игрушки.

Герои сказки глазами художника.

Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Летний вернисаж. (6 ч).

Водные просторы России.

Цветы России на павловских платках и шالях.

Всяк на свой манер. Русская набойка.

В весеннем небе – салют победы! Патриотическая тема в искусстве. Гербы городов золотого кольца России.

Сиреневые перезвоны. Натюрморт.

У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира.

Наши достижения. Наш проект «Счастливы те, кто любит цветы».

4 КЛАСС (ВСЕГО 34 ч)

Восхитись вечно живым миром красоты.(11 ч).

Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно.

Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень.

Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет. Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.

Птицы – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита .

Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких "разживок".

Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика.

Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека.

Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.

Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий.

Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.

Любуйся ритмами в жизни природы и человека. (14 ч).

Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция.

Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно – сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт.

Год не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет.

Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов.

Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм,

симметрия.

Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия.

Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика.

Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция.

Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета.

Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. Зарисовки по представлению и образцу.

«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...»

Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит.

Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы – символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика.

Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы – символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика.

Восхитись созидательными силами природы и человека. (9 ч).

Восхитись созидательными силами природы и человека.

Повернись к мирозданию! Проект экологического плаката в технике коллажа.

Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма.

Всенародный праздник – День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества.

"Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы – символы.

Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.

**Тематическое планирование
1 класс (33 ч, 1 часа в неделю)**

№ урока	Тема	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
	Раздел «Восхитись красотой нарядной осени»	9		
1.	Какого цвета осень. Живая природа: цвет.	1		
2.	Твой осенний букет. Декоративная композиция.	1		
3.	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы.	1		
4.	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция.	1		
5.	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция.	1		
6.	В гостях у народного мастера С. Велова. Орнамент народов России.	1		
7.	Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы.	1		
8.	Изовикторина.	1		
9.	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект.	1		
	Раздел «Любуйся узорами красавицы зимы».	8		
10.	О чем поведал каргопольский узор. Орнамент народов России.	1		
11.	В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка.	1		
12.	Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике.	1		
13.	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике.	1		
14.	Белоснежные узоры. Вологодские кружева.	1		
15.	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция.	1		
16.	Изовикторина.	1		
17.	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект.	1		
	Раздел «Радуйся многоцветью весны и лета».	16		
18.	По следам зимней сказки. Декоративная композиция.	1		
19.	Зимние забавы. Сюжетная композиция.	1		
20.	Защитники земли русской. Образ богатыря.	1		
21.	Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка.	1		
22.	Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка.	1		
23.	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм.	1		
24.	Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет.	1		
25.	Птицы – вестники весны. Декоративная композиция.	1		
26.	«У Лукоморья дуб зеленый»... Дерево – жизни украшение. Образ дерева в искусстве.	1		
27.	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя.	1		
28.	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета.	1		
29.	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета.	1		
30.	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки.	1		
31.	Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи.	1		
32.	Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи.			
33.	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты.			
	Итого	33		

**Тематическое планирование
2 класс (34ч, 1 часа в неделю)**

№ урока	Тема	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
	Раздел «В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная»	11		
1.	Тема лета в искусстве. Композиция «Мой отдых летом»	1		
2.	Многоцветье земли в произведениях художников. «Какой ты видишь землю своего города осенью»	1		
3.	Подивись палитре и форме сокровищ земли.	1		
4.	Украшение силуэтов греческих сосудов.	1		
5.	В мастерской мастера-гончара. Натюрморт с натуры	1		
6.	Как любят форму живописцы и графики.	1		
7.	Экспериментируй с графическими материалами.	1		
8.	Экспериментируй с палитрой цветовых контрастов.	1		
9.	Цвет красный- прекрасный	1		
10.	Найди оттенки красного цвета.	1		
11.	Как белый и черный цвета создают образ	1		
	Раздел « В гостях у чародейки зимы .»	12		
12.	В мастерской художника Гжели	1		
13.	Фантазируй волшебным гжельским мазком.	1		
14.	Маска, ты кто?	1		
15.	Радость зимнего праздника	1		
16.	Мастера русского зодчества	1		
17.	Измени яркий цвет белилами.	1		
18.	Зимняя прогулка.	1		
19.	Русские изречения	1		
20.	О чем рассказала русская печь	1		
21.	Народный календарный праздник «Масленица» в искусстве.	1		
22.	Народный календарный праздник «Масленица» в искусстве.	1		
23.	Натюрморты из предметов старинного быта	1		
	Раздел «Весна-красна! Что ты нам принесла?»	5		
24.	Образ русской женщины в искусстве.	1		
25.	Сказки А.С.Пушкина в творчестве художников Палеха.	1		
26.	Как передать радость и веселье в произведениях изобразительного искусства.	1		
27.	Космические фантазии	1		
28.	Весна разноцветная	1		
	Раздел «В гостях у солнечного лета.»	6		
29.	Таратушки из села Полховский Майдан.	1		
30.	Гостинец с весенней ярмарки.	1		
31.	Русское поле. Доблестные воины в произведениях русских художников.	1		
32.	Братья наши меньшие.	1		
33.	Цветут цветы в орнаментах народов мира	1		
34.	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.	1		
	Итого	34		

**Тематическое планирование
3 класс (34ч, 1 часа в неделю)**

№ урока	Тема	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
---------	------	------------------	---------------	---------------

	Раздел Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Осенний вернисаж.	11		
1.	Земля одна, а цветы на ней разные.	1		
2.	В Жостовском подносе все цветы России.	1		
3.	О чем может рассказать русский расписной поднос.	1		
4.	Каждый художник урожай своей земли хвалит.	1		
5.	Лети, лети бумажный змей.	1		
6.	Чуден свет – мудры люди, дивны их дела.	1		
7.	Живописные просторы родины.	1		
8.	Родные края в росписи гжельской майолики.	1		
9.	Двор, что город, изба, что терем.	1		
10.	То ли терем, то ли царев дворец.	1		
11.	Каждая птица своим пером красуется.	1		
	Раздел Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Зимний вернисаж.	10		
12.	Каждая изба удивительных вещей полна.	1		
13.	Русская зима.	1		
14.	Зима не лето, в шубу одета.	1		
15.	Зима за морозы, а мы за праздники.	1		
16.	Всякая красота фантазии да уменья требует.	1		
17.	В каждом посаде в своем наряде.	1		
18.	Жизнь костюма в театре.	1		
19.	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры.	1		
20.	«Город чудный»... Памятники архитектуры : импровизация	1		
21.	Защитники земли русской.	1		
	Раздел Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Весенний вернисаж.	5		
22.	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет.	1		
23.	Широкая масленица.	1		
24.	Красота и мудрость народной игрушки.	1		
25.	Герои сказки глазами художника.	1		
26.	Герои сказки глазами художника.	1		
	Раздел Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Летний вернисаж.	8		
27.	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.	1		
28.	Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка. традиции мастерства.	1		
29.	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.	1		
30.	В весеннем небе – салют победы! Патриотическая тема в искусстве.	1		
31.	Гербы городов золотого кольца России.	1		
32.	Сиреневые перезвоны. Натюрморт.	1		
33.	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира.	1		
34.	Наши достижения. Наш проект «Счастливы те, кто любит цветы».	1		
	Итого	34		

Тематическое планирование
4 класс (34ч, 1 часа в неделю)

№ урока	Тема	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
	Раздел Восхитись вечно живым миром красоты.	11		
1.	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно	1		
2.	Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень.	1		
3.	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет.	1		
4.	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.	1		
5.	Птицы – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита.	1		
6.	Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок.	1		
7.	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика	1		
8.	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека.	1		
9.	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.	1		
10.	Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий.	1		
11.	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.	1		
	Раздел Любуйся ритмами в жизни природы и человека.	14		
12.	Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция.	1		
13.	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно – сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт.	1		
14.	Год не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет.	1		
15.	Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов.	1		
16.	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия.	1		
17.	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия.	1		
18.	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика.	1		
19.	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция.	1		
20.	Выразительность формы предметов.	1		
21.	Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета.	1		
22.	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. Зарисовки по представлению и образцу.	1		
23.	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...»	1		

	Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит.			
24.	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы – символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика.	1		
25.	Народная расписная картинка – лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	1		
26.	Народная расписная картинка – лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	1		
	Раздел Восхитись созидательными силами природы и человека.	9		
27.	Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.	1		
28.	Повернись к мирозданию! Проект экологического плаката в технике коллажа.			
29.	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма.	1		
30.	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма.	1		
31.	Всенародный праздник – День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества.	1		
32.	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы – символы.	1		
33.	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.	1		
34.	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.	1		
	Итого	34		