

Общеобразовательная автономная некоммерческая организация
«Школа «Дарование»»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Класс 5 – 7

Количество часов - 102 часа

Учитель Дементьева Светлана Викторовна

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание учебного предмета.....	9
3. Планируемые результаты изучения учебного предмета.....	13
4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.....	15
5. Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса.....	27
6. Лист коррекции и внесения изменений.....	29

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена Дементьевой С.В., учителем изобразительного искусства, первой категории, на основе авторской программы основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения авторским коллективом в составе Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, Г.А. Поровской, Н.Р. Макаровой, А.Н. Щириной - Москва, Просвещение, 2012.

В работе используется учебник «Изобразительное искусство» 5кл., 6кл., 7кл. под редакцией Т.Я.Шпикаловой, издательство «Просвещение».

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегрированный характер, включает основы разных видов визуально – пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, народное и декоративно – прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

«Изобразительное искусство» в основной школе является базовым предметом. Его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно – образного и пространственного мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции.

Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально – образного, художественного типа мышления, совместно с предметами учебной программы, нацеленными в основном на развитие рационально – логического типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека.

Содержание курса учитывает возрастные роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Предусмотрена работа с одаренными детьми в виде конкурсных работ, олимпиадных заданий, проектов. Дети с ОВЗ готовят теоретический материал.

Цель курса – развитие визуально – пространственного мышления учащихся как формы эмоционально – ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи курса:

- формирование опыта смыслового и эмоционально – ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально – пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно – значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно – материальной и пространственной среды;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Учебный материал представлен в программе блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно – нравственную сущность художественного образования: «Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества», «Духовно – нравственные проблемы жизни и искусства», «Язык пластических искусств и художественный образ», «Виды и жанры пластических искусств».

Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй – намечает эмоционально – ценностную направленность тематики заданий, третий – даёт инструментарий для его практической реализации, четвёртый – содержит виды и жанры художественной деятельности, в которых школьник может получить художественно – творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, ценностно – ориентационную, языковую и деятельностную. Они (все вместе) в разной мере присутствуют практически на каждом уроке. Поэтому распределение часов в программе условно, оно лишь расставляет акценты, но не абсолютизирует необходимость уложить данную тему в заявленные часы, так как на практике в каждой теме пересекаются все стороны искусства. В комплексе все блоки направлены на решение задач общего художественного образования и воспитания.

Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» является необходимым компонентом общего образования школьников.

Учебный план образовательного учреждения на этапе основного общего образования включает 102 часа для обязательного изучения предмета «Изобразительное искусство» в 5 – 7 классах. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально – значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно – полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно – оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникативных (ИКТ) технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно – эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
- формирование основ художественной культуры обучающихся как их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально – ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально - пространственного мышления как формы эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно - материальной и пространственной среды, понимания красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно – прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально – пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно – значимой ценности.

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- индивидуальная работа (при работе с одаренными детьми задания на карточках повышенной сложности, задания адаптированы для детей с ОВЗ).
- работа в группах;
- конкурсы;
- викторины;

Предпочтительные формы текущего и промежуточного контроля освоения рабочей программы

- **текущий**-систематическая проверка знаний; рубежный или периодический- после завершения больших тем, разделов; итоговый учет
- а) по способу проверки:**
 - устный (беседа, контрольные вопросы);
 - письменный (тесты)
- б) по охвату учащихся:**
 - индивидуальный (раздаточный проверочный материал, задания на карточках)..
 - групповой
 - фронтальный (беседы, викторины)

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента

(как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Формы контроля уровня обученности

- Викторины

- Кроссворды

- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

- Тестирование

Критерии оценивания детских работ по Изобразительному искусству.

В связи с тем что практическая часть урока составляет 15-20 минут критерии оценивания детских работ по Изобразительному искусству следующие:

- **"отлично"** - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую и, – или практическую направленность для современного общества.

- **"хорошо"** - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, недостаточно раскрыто теоретическое или практическое значение выполненной работы.

- **"удовлетворительно"**- работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто ее теоретическое и, – или практическое значение.

"неудовлетворительно"- работа не выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения учебного предмета в полном объёме совпадает с авторской программой по предмету.

**Таблица тематического распределения
количества часов в 5 классе**

Разделы и темы программы	Количество часов	
	авторская программа	рабочая программа
Раздел: «Образ родной земли в изобразительном искусстве».	9	9
Тема 1: «Образ плодородия земли в изобразительном искусстве».	5	5
Тема 2: «Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве».	4	4
Раздел: «Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве».	8	8
Тема 3: «Народные праздники обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность».	2	2
Тема 4: «Образ времени года в искусстве».	2	2
Тема 5: «Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества».	2	2
Тема 6: «Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев».	2	2
Раздел: «Мудрость народной жизни в искусстве».	11	11
Тема 7: «Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота».	5	5
Тема 8: «Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств».	3	3
Тема 9: «Календарный праздник широкой масленицы как часть	3	3

народной художественной культуры и современной жизни».		
Раздел: «Образ единения человека с природой в искусстве».	6	6
Тема 10: «Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа».	2	2
Тема 11: «Тема защиты и охраны природы и памятников культуры».	1	1
Тема 12: «Народный календарный праздник Троицыной недели в жизни и искусстве».	3	3
Всего:	34	34

Таблица тематического распределения количества часов в 6 классе

Разделы и темы программы	Количество часов	
	авторская программа	рабочая программа
Раздел: «Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве».	6	6
Тема 1: «Цветы в живописи, декоративно – прикладном и народном искусстве».	6	6
Раздел: «Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур».	10	10
Тема 2: «Символика древних орнаментов».	7	7
Тема 3: «Традиции новолетия в культуре народов мира».	3	3
Раздел: «Исторические реалии в искусстве разных народов».	10	10
Тема 4: «Образы мира, тема ратного подвига и защиты родной земли в жизни и искусстве».	4	4
Тема 5: «Образ женщины в искусстве	2	2

разных эпох».		
Тема 6: «Народный костюм в зеркале истории».	2	2
Тема 7: «Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств».	2	2
Раздел: «Образ времени года в искусстве. Весна – утро года».	8	8
Тема 8: «Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве».	4	4
Тема 9: «Светлое Христово воскресение, Пасха».	2	2
Тема 10: «Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве».	2	2
Всего:	34	34

**Таблица тематического распределения
количества часов в 7 классе**

Разделы и темы программы	Количество часов	
	авторская программа	рабочая программа
Раздел: «Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве».	8	8
Тема 1: «Объекты архитектуры в пейзаже».	2	2
Тема 2: «Предметная среда человека в натюрморте».	3	3
Тема 3: «Интерьер как отображение предметно – пространственной среды человека».	3	3
Раздел: «Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве».	8	8
Тема 4: «Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль».	3	3
Тема 5: «Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве».	5	5

Раздел: «Народный мастер – носитель национальной культуры».	10	10
Тема 6: «Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность».	8	8
Тема 7: «Ярмарочный торг в жизни и искусстве».	2	2
Раздел: «Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство».	8	8
Тема 8: «Наука и творческая деятельность человека в жизни и искусстве. Космическая техника и искусство».	3	3
Тема 9: «Военная героика и искусство».	2	2
Тема 10: «Спорт и искусство».	3	3
Всего:	34	34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества.

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно – творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Духовно – нравственные проблемы жизни и искусства.

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора, соотносить с собственной и давать ей оценку;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ.

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер; эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства.

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 класс (34 ч)

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала, темы	Характеристики основных видов учебной деятельности учащихся
Раздел: «Образ родной земли в изобразительном искусстве». (9ч)		
Тема 1: «Образ плодородия земли в изобразительном искусстве». (5ч)	Дары осени в натюрморте. Колорит и образный строй натюрморта. Осенние плоды в твоём натюрморте. Чудо-дерево. Образ – символ «дерево жизни» в разных видах искусства.	Проявление познавательной активности в области предметной деятельности. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
Тема 2: «Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве». (4 ч)	Красота осеннего пейзажа в живописи и графике. «Осенних дней очарование» в книжной графике.	Овладение элементами организации умственного и физического труда.
Раздел: «Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве». (8ч)		
Тема 3: «Народные праздники обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность». (2 ч)	Человек и земля – кормилица. Праздник урожая как завершение трудового и природного цикла. Ярмарка как периодически устраиваемый торг и обмен культурно – промышленными товарами и форма общения между людьми.	Сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора. Аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом.
Тема 4: «Образ времени года в искусстве». (2 ч)	Зимняя пора в живописи и графике.	Развитие моторики и координации движений рук, достижение необходимой точности движений при выполнении различных задач урока.
Тема 5: «Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества. (2 ч)	Делу - время, потехе – час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера.	Развитие эстетического вкуса, художественного мышления, индивидуальных творческих способностей. Выработка умения структурировать знания; оценивать процесс и результат деятельности.
		Приобретение опыта работы с различными художественными материалами. Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах искусства.

<p>Тема 6: «Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев. (2 ч)</p>	<p>Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства.</p>	<p>Выражение в творческой работе своего отношения к определённой теме.</p>
<p>Раздел: «Мудрость народной жизни в искусстве». (11 ч)</p>		
<p>Тема 7: «Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота». (5 ч)</p>	<p>Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом. Изба – творение русских мастеров - древоделов. Изба – модель мироздания. Лад народной жизни и его образы в искусстве. Традиции и современность.</p>	<p>Выполнение заданий творческого и поискового характера.</p> <p>Осуществление сбора и поиска информации о культуре и искусстве с использованием поисковых систем Интернета.</p> <p>Рассматривание произведений отечественных и зарубежных художников.</p> <p>Определение жанра изобразительного искусства.</p> <p>Участие в обсуждении особенностей творческой манеры художников.</p>
<p>Тема 8: «Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств». (3 ч)</p>	<p>Художник и театр. Декорации к опере-сказке «Снегурочка». Художник и театр. Образы персонажей. Народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке «Снегурочка»</p>	<p>Работа по карточкам поэтапного рисования.</p> <p>Применение правил перспективы и знаний о композиции.</p> <p>Анализ колорита (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки) используемые в рисунке или работе художника.</p>
<p>Тема 9: «Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни». (3 ч)</p>	<p>Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве. Традиции оформления праздничной среды.</p>	<p>Давать оценку результатам своей деятельности.</p> <p>Объяснять смысл понятий с опорой на словарик в учебнике.</p>
<p>Раздел: «Образ единения человека с природой в искусстве». (6 ч)</p>		
<p>Тема 10: «Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа». (2 ч)</p>	<p>Животные – братья наши меньшие. Животное и его повадки в творчестве скульпторов – анималистов.</p>	
<p>Тема 11: «Тема защиты и охраны природы и памятников культуры». (1 ч)</p>	<p>Экологическая тема в плакате.</p>	

Тема 12: «Народный календарный праздник Троицыной недели в жизни и искусстве». (3 ч)	Троицына неделя и её образы в искусстве. Обрядовые куклы Троицыной недели. Традиции и современность.	
---	--	--

Календарно-тематический план (5 класс)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
Раздел: «Образ родной земли в изобразительном искусстве». (9ч)				
1.	Тема 1: «Образ плодородия земли в изобразительном искусстве».	5	3.09 10.09 17.09 24.09 1.10	
2.	Тема 2: «Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве».	4	8.10 15.10 22.10 5.11	
Раздел: «Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве». (8ч)				
3.	Тема 3: «Народные праздники обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность».	2	12.11 19.11	
4.	Тема 4: «Образ времени года в искусстве».	2	26.11 3.12	
5.	Тема 5: «Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества».	2	10.12 17.12	
6.	Тема 6: «Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев».	2	24.12 14.01	
Раздел: «Мудрость народной жизни в искусстве». (11 ч)				
7.	Тема 7: «Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота».	5	21.01 28.01 4.02 11.02 18.02	
8.	Тема 8: «Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств».	3	25.02 3.03 10.03	
9.	Тема 9: «Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни».	3	17.03 24.03 7.04	
Раздел: «Образ единения человека с природой в искусстве».(6 ч)				

10.	Тема 10: «Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа».	2	14.04 21.04	
11.	Тема 11: «Тема защиты и охраны природы и памятников культуры».	1	28.04	
12.	Тема 12: «Народный календарный праздник Троицыной недели в жизни и искусстве». (3 ч)	3	5.05 12.05 19.05	

6 класс (34 ч)

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала, темы	Характеристики основных видов учебной деятельности учащихся
Раздел: «Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве». (6 ч)		
Тема 1: «Цветы в живописи, декоративно – прикладном и народном искусстве». (6 ч)	Осенний букет в натюрморте живописцев. Цветы на лаковых подносах мастеров из Жостова и Нижнего Тагила. Осенние цветы в росписи твоего подноса. Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Запада и Востока.	Проявление познавательной активности в области предметной деятельности. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
Раздел: «Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур».(10 ч)		
Тема 2: «Символика древних орнаментов». (7 ч)	Растительный орнамент в искусстве Древнего Египта. Зооморфные мотивы в искусстве Древнего Египта. Изысканный декор сосудов Древней Греции. Древние орнаменты в творчестве художников разного времени. Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, формирование целостного мировоззрения. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. Развитие моторики и координации движений рук, достижение необходимой точности движений при выполнении различных задач урока, развитие эстетического вкуса, художественного мышления, индивидуальных творческих способностей.
Тема 3: «Традиции новолетия в культуре народов мира».(3 ч)	Традиции встречи Нового года в современной культуре. «Новый год шагает по планете...»	Развитие умения структурировать знания; оценивать процесс и результаты деятельности. Приобретение опыта работы с различными художественными материалами. Выработка умения выполнять творческое задание согласно условиям.
Раздел: «Исторические реалии в искусстве разных народов». (10 ч)		
Тема 4: «Образы мира, тема ратного подвига и защиты родной земли в жизни и искусстве». (4 ч)	Каменные стражи России (XII-XVII вв.). Рыцарский замок в культуре средневековой Европы. Романский и готический стили в архитектуре Западной Европы. Синтез искусств. Военное облачение русского воина и доспехи западноевропейского рыцаря в жизни и искусстве. Батальная композиция. У	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное и

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала, темы	Характеристики основных видов учебной деятельности учащихся
	истоков исторического жанра.	духовное многообразие современного мира; освоение социальных норм, правил поведения; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира. Развитие умения соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Освоение художественной культуры во всём многообразии её видов , жанров, стилей; освоение практических умений и навыков восприятия , интерпритации и оценки произведений искусства. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Рассматривать особенности крепостной архитектуры, определять главное в архитектурном облике замков разных стран. Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.
Тема 5: «Образ женщины в искусстве разных эпох». (2 ч)	Тема прекрасной девы и женщины-матери в искусстве. Личность женщины в портретно-исторической композиции XIX- начала XXв.	
Тема 6: «Народный костюм в зеркале истории». (2 ч)	Русский народный костюм как культурное достояние нашего Отечества.	
Тема 7: «Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств. (2 ч)	«Возьмёмся за руки, друзья...». Разноликий хоровод. Вековые традиции разных народов.	
Раздел: «Образ времени года в искусстве. Весна – утро года». (8 ч)		
Тема 8: «Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве». (4 ч)	Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве. «Живая зыбь» - изображение водной стихии.	
Тема 9: «Светлое Христово воскресение, Пасха». (2 ч)	«Как мир хорош в своей красе нежданной...» Знакомство с произведениями отечественных художников, в которых воссозданы образы Пасхи. Изображение пасхального натюрморта.	
Тема 10: «Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве». (2 ч)	Земля пробуждается. Знакомство с произведениями отечественных и западноевропейских художников, в которых воссозданы образы пробуждающейся природы. Выполнение зарисовок с натуры цветов, трав, насекомых.	

Календарно-тематический план (6 класс)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
Раздел: «Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве»(6 ч)				
1.	Тема 1: «Цветы в живописи, декоративно – прикладном и народном искусстве».	6	3.09.19 10.09.19 17.09.19 24.09.19 1.10.19 8.10.19	
Раздел: «Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур» (10 ч)				
2.	Тема 2: «Символика древних орнаментов».	7	15.10.19 22.10.19 5.11.19 12.11.19 19.11.19 26.11.19 3.12.19	
3.	Тема 3: «Традиции новолетия в культуре народов мира».	3	10.12.19 17.12.19 24.12.19	
Раздел: «Исторические реалии в искусстве разных народов». (10 ч)				
4.	Тема 4: «Образы мира, тема ратного подвига и защиты родной земли в жизни и искусстве».	4	14.01.20 21.01.20 28.01.20 4.02.20	
5.	Тема 5: «Образ женщины в искусстве разных эпох».	2	11.02.20 18.02.20	
6.	Тема 6: «Народный костюм в зеркале истории».	2	25.02.20 3.03.20	
7.	Тема 7: «Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств».	2	10.03.20 17.03.20	
Раздел: «Образ времени года в искусстве. Весна – утро года». (8 ч)				
8.	Тема 8: «Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве»	4	24.03.20 7.04.20 14.04.20 21.04.20	
9.	Тема 9: «Светлое Христово воскресение, Пасха».	2	28.04.20 5.05.20	

10.	Тема 10: «Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве».	2	12.05.20 19.05.20	

7 класс (34 ч)

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов учебной деятельности учащихся
Раздел: «Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве». (8 ч)		
Тема 1: «Объекты архитектуры в пейзаже». (2 ч)	Природа мест, где я живу. Красота городского и сельского пейзажа.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Выполнять наброски и зарисовки элементов архитектурных сооружений, интерьера дома.
Тема 2: «Предметная среда человека в натюрморте». (3 ч)	О чём поведал натюрморт. Атрибуты искусства в твоём натюрморте.	
Тема 3: «Интерьер как отображение предметно – пространственной среды человека». (3 ч)	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве. Интерьер твоего дома.	
Раздел: «Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве».(8 ч)		
Тема 4: «Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль». (3 ч)	Архитектурный облик дворцовой усадьбы XVII – второй половины XVIII в. Особенности паркостроения. Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца XVIII – середины XIX в. Роль искусства в организации предметно – пространственной среды человека и его духовной жизни.	Освоение художественной культуры во всём многообразии её видов , жанров, стилей; освоение практических умений и навыков восприятия , оценки произведений искусства. Формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми. Развитие эстетического Формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию России. Владение основами самоконтроля, самооценки при выполнении творческой работы. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать. Осуществление сбора и поиска информации о культуре и искусстве с
Тема 5: «Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве». (5 ч)	Светский костюм русского дворянства XVIII – XIX столетий. Русская скульптура XVIII – начала XIXв. в пространстве города, дворянской усадьбы и парка. Быт и традиции русского дворянства XVIII – начала XIXв. в жизни и искусстве.	
Раздел: «Народный мастер – носитель национальной культуры».(10 ч)		

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов учебной деятельности учащихся
<p>Тема 6: «Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность». (8 ч)</p>	<p>«Без вышивки в доме не обойтись...».</p> <p>«Размётные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие олени» в народной росписи по дереву в разных регионах России.</p> <p>«Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России.</p> <p>Русские ювелирные украшения России XVII-XXвв. Традиции и современность.</p>	<p>использованием поисковых систем Интернета.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы. Давать оценку результатам своей творческой художественной деятельности и одноклассников.</p> <p>Выполнять творческое задание согласно заданным условиям.</p> <p>Выполнять портретные зарисовки лица человека согласно пропорциям.</p> <p>Рассматривать произведения отечественных и зарубежных художников.</p> <p>Выражать своё отношение к изображаемому на полотнах отечественных и зарубежных художников.</p> <p>Развитие моторики и координации движений рук, глазомера.</p> <p>Достижение необходимой точности движений при выполнении различных задач урока, развитие эстетического вкуса, художественного мышления, индивидуальных творческих способностей.</p> <p>Приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках.</p> <p>Формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.</p>
<p>Тема 7: «Ярмарочный торг в жизни и искусстве». (2 ч)</p>	<p>Весенняя ярмарка – праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России.</p>	<p>Выражать своё отношение к изображаемому на полотнах отечественных и зарубежных художников.</p> <p>Развитие моторики и координации движений рук, глазомера.</p> <p>Достижение необходимой точности движений при выполнении различных задач урока, развитие эстетического вкуса, художественного мышления, индивидуальных творческих способностей.</p> <p>Приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках.</p> <p>Формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.</p>
<p>Раздел: «Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство».(8 ч)</p>		
<p>Тема 8: «Наука и творческая деятельность человека в жизни и искусстве. Космическая техника и искусство». (3 ч)</p>	<p>Галактическая птица.</p> <p>В «конструкторском бюро» новых космических кораблей.</p>	<p>Приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках.</p> <p>Формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.</p>
<p>Тема 9: «Военная героика и искусство». (2 ч)</p>	<p>Образ защитника Отечества в портретной живописи XVIII – XXвв.</p>	<p>Приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках.</p> <p>Формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.</p>
<p>Тема 10: «Спорт и искусство». (3 ч)</p>	<p>Образ спортсмена в изобразительном искусстве.</p> <p>«Спорт, спорт, спорт» - тематическая композиция.</p>	<p>Приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках.</p> <p>Формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.</p>

Календарно-тематический план (7 класс)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
Раздел: «Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве». (8 ч)				
1.	Тема 1: «Объекты архитектуры в пейзаже».	2	3.09.19 10.09.19	
2.	Тема 2: «Предметная среда человека в натюрморте».	3	17.09.19 24.09.19 1.10.19	
3.	Тема 3: «Интерьер как отображение предметно – пространственной среды человека».	3	8.10.19 15.10.19 22.10.19	
Раздел: «Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве».(8 ч)				
4.	Тема 4: «Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль».	3	5.11.19 12.11.19 19.11.19	
5.	Тема 5: «Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве».	5	26.11.19 3.12.19 10.12.19 17.12.19 24.12.19	
Раздел: «Народный мастер – носитель национальной культуры».(10 ч)				
6.	Тема 6: «Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность».	8	14.01.20 21.01.20 28.01.20 4.02.20 11.02.20 18.02.20 25.02.20 3.03.20	
7.	Тема 7: «Ярмарочный торг в жизни и искусстве».	2	10.03.20 17.03.20	
Раздел: «Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство».(8 ч)				
8.	Тема 8: «Наука и творческая деятельность человека в жизни и искусстве. Космическая техника и искусство».	3	24.03.20 7.04.20 14.04.20	
9.	Тема 9: «Военная героика и искусство».	2	21.04.20 28.04.20	
10.	Тема 10: «Спорт и искусство».	3	5.05.20 12.05.20 19.05.20	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

- Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская, Н.Р. Макарова, А.Н. Щирова. Рабочие программы. Изобразительное искусство 5-8 классы. Москва, Просвещение, 2013.
- Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская. Учебник. Изобразительное искусство 5 класс. Москва, Просвещение, 2014г.
- Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская. Учебник. Изобразительное искусство 6 класс. Москва, Просвещение, 2014 г.
- Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская. Учебник. Изобразительное искусство 7 класс. Москва, Просвещение, 2016г.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- стаканчики для воды;
- таблицы и плакаты;
- детские работы;
- портреты русских и зарубежных художников;
- поурочные презентации;
- дидактический раздаточный материал (карточки поэтапного рисования);
- краски (гуашевые, акварельные);
- альбомы;
- бумага формат А 4, А 3;
- бумага цветная;
- кусочки тканей;
- ножницы;
- клей;
- кисти;
- пластилин, глина;
- CD и DVD диски по предмету;
- муляжи фруктов и овощей;
- гипсовые геометрические тела;
- гипсовые орнаменты;
- гипсовые элементы фигуры человека (голова, ступня, рука);
- керамические изделия (вазы, кринки и др.);
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- предметы быта (кофейники, чайники и.т.д.);
- драпировки;
- демонстрационный стол.

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ И ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ